



PROGRAM NAUCZANIA JĘZYKA NARODOWEGO DLA GŁUCHYCH
PODRĘCZNIK

CORSI DI LINGUA NAZIONALE PER PERSONE SORDE
MANUALE

SPRACHLERNPROGRAMM FÜR GEHÖRLOSE
HANDBUCH

NACIONALINĒS KALBOS MOKYMO PROGRAMA KURTIESIEMS
VADOVAS

NATIONAL LANGUAGE TEACHING PROGRAMME FOR THE DEAF
HANDBOOK

B2



Erasmus+



Erasmus+

Publikacja w ramach projektu "Deaf learning" została zrealizowana przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko jej autorów i Komisja Europejska oraz Narodowa Agencja Programu Erasmus+ nie ponoszą odpowiedzialności za jej zawartość merytoryczną.

Der Publikation im Projekt „Deaf learning“ wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.

Le pubblicazioni del progetto "Deaf Learning" sono state realizzate con il contributo della Commissione Europea. I contenuti rappresentano il punto di vista degli autori e la Commissione non può dunque essere ritenuta responsabile dell'uso che viene fatto delle informazioni lì contenute.

Europos Komisija remia „Deaf learning" projekto produkto išleidimą, bet neatsako už turinį, kuris atspindi tik autorių požiūrį, ir Europos Komisija neatsako už bet kokį jame esančios informacijos panaudojimą.

The European Commission support for the production of publications in the "Deaf learning" project does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



**Kauno kurčiųjų ir neprigirdinčiųjų
ugdymo centras**



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento
di Studi Linguistici
e Culturali Comparati



**ALPEN-ADRIA
UNIVERSITÄT**
KLAGENFURT | WIEN GRAZ



Doncaster Deaf Trust
A National Centre of Excellence

Qui trovi la legenda delle ATTIVITÀ presenti nel corso.

Cliccando sulla parola sottolineata, si aprirà la pagina di [Spread The Sign](#) con la traduzione LIS della parola.



1. Introduzione



5. Scrittura



2. Confronto LIS



6. Lessico



3. Grammatica



7. Verifica



4. Lettura



8. Compiti



9. Soluzioni

Qui trovi la legenda delle CONSEGNE presenti nel corso.

Cliccando sulla parola sottolineata, si aprirà la pagina di [Spread The Sign](#) con la traduzione LIS della parola.

[Brainstorming](#)

[Cercare nel testo](#)

[Cerchiare](#)

[Chattare](#)

[Chiedere in LIS](#)

[Collegare](#)

[Completare](#)

[Confrontare l'italiano con la LIS](#)

[Correggere](#)

[Disegnare](#)

[Domande e risposte in LIS](#)

[Escludere](#)

[Fare due chiacchiere in LIS](#)

[Giocare](#)

[Intervistare](#)

[Leggere](#)

[Lessico](#)

[Memorizzare in LIS](#)

[Mettere in ordine](#)

[Nominare](#)

[Osservare](#)

[Pensaci!](#)

[Presentare](#)

[Raccogliere](#)

[Raccontare](#)

[Raggruppare](#)

[Riassumere](#)

[Ripassare](#)

[Risolvere](#)

[Rispondere](#)

[Scegliere](#)

[Scrivere](#)

[Separare](#)

[“Sguardo al passato” in LIS](#)

[Sostituire](#)

[Tradurre in LIS](#)

[Trasformare](#)

[Trovare](#)

[Verificare](#)

[Vero o falso?](#)

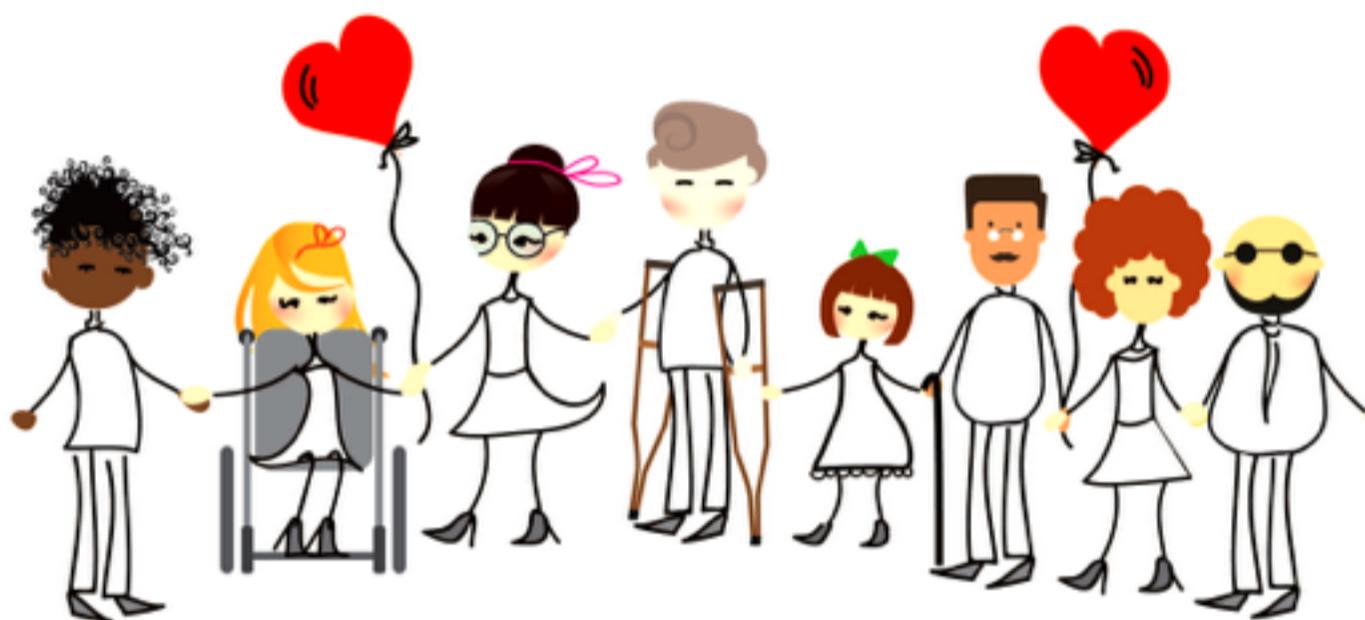


Lettura del testo

Il testo contiene alcune delle strutture grammaticali previste per la lezione. Gli studenti potranno leggere il testo in autonomia o con l'aiuto di un compagno o dell'insegnante. Gli esercizi di comprensione del testo consigliati sono:

- quesiti a scelta multipla
- vero/falso
- abbinamento
- completamento
- domande aperte

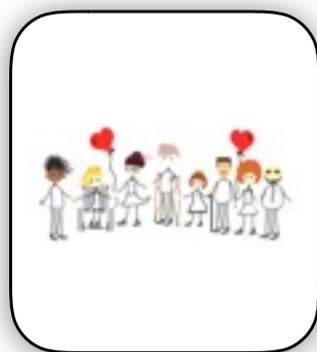
Nelle pagine che seguono troverai le letture proposte per l'italiano, livello A2.



Relazioni B2

Tema 1: Relazioni

Gli studenti iniziano a lavorare sulla lingua nazionale pur rimanendo in un ambiente confortevole e protetto. Si confrontano con situazioni di vita quotidiana di cui hanno esperienza e viene loro richiesto di interagire a proposito di temi che li interessano. Parenti, amici, sentimenti ed emozioni serviranno ad aprire le porte verso contesti più complicati e a volte difficili da affrontare.



Indice delle lezioni

B2.T1.L1* Giornali e riviste - Fatti altrui

Testo guida

Linee guida

B2.T1.L2 Una lettera - Fatti personali

Linee guida

B2.T1.L3 L'incidente - Il fatto

Linee guida

B2.T1.L4 L'incidente e la constatazione amichevole

Linee guida

B2.T1.L5 Tempo di elezioni!

Linee guida

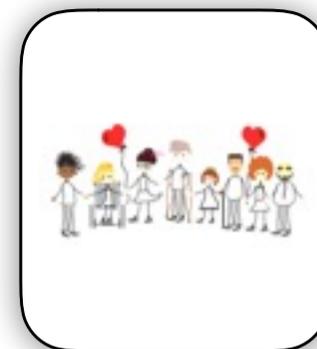
B2.T1.L6 Una lettera dal comune

Linee guida

* = Tema dedicato alla Cultura Sorda

Testi guida

Livello	B2
Tema	1, Relazioni
Lezione	1*



B2.T1.L1 Giornali e riviste - Fatti altrui*

Nato nel Queens (1989), di origine italiana da parte della madre. **Ha frequentato** la scuola dei Sordi di MarYland e poi l'Università Gallaudet di Washington. Nato nel Queens (1989), di origine italiana da parte della madre. **Ha frequentato** la scuola dei Sordi di MarYland e poi l'Università Gallaudet di Washington.

Riferimenti: <http://storiadeisordi.blogspot.it/2016/09/nyle-di-marco-attore-sordo-statunitense.html>

È il vincitore di America's Next Top Model. Ha 25 anni, è molto bello ma... a fare notizia è una novità che lo riguarda: Nyle è sordo.

Nel reality condotto da Tyra Banks **si è fatto** strada senza mai scoraggiarsi fino alla vittoria e ora **ha fatto** una promessa: **vuole** cambiare il mondo.

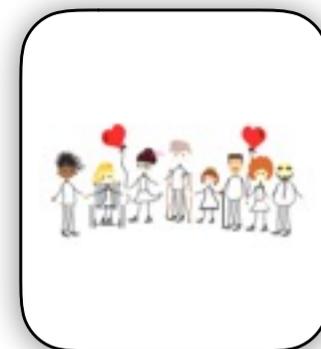
“È tutto ancora surreale – **ha raccontato** in una intervista a Mtv – **continuo** a guardare l'ultimo episodio! Sono davvero molto onorato di essere il vincitore e di essere sordo. Ho visto molti post in rete soprattutto dalla comunità dei sordi. **Ho letto** che in molti sono scioccati e contenti perché **si sentono** rappresentati. Mi **hanno emozionato** molto, quasi più della vittoria”.

E poi ancora: “**Spero** che la mia vittoria possa far capire alle persone che siamo uguali a loro e spero che la mia esperienza possa ispirare chi è sordo a trovare il coraggio di fare tutto quello che vuole! Le possibilità **sono infinite**”.

Riferimenti: <http://www.sordionline.com/index.php/2015/12/nyle-di-marcoil-modello-non-udente-che-ha-conquistato-lamerica/>

Linee guida

Livello	B2
Tema	1, Relazioni
Lezione	1*



Giornali e riviste - Fatti altrui*

Tema: 1 Relazioni	Livello/codice B2 Lesson B2.1	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Individuare rapidamente in articoli e relazioni informazioni nuove e rilevanti su un'ampia gamma di argomenti

Risultati: Leggere l'articolo di una rivista (online) e riportare i fatti accaduti sotto forma di lista

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	Guida un breve ripasso degli argomenti precedenti. Presenta un'immagine del personaggio sordo su cui si incentrerà la lezione. Disegna una linea del tempo ed invita a collocarvi gli eventi della vita del personaggio.	Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa. Partecipano all'attività introduttiva discutendo sulla vita del personaggio e sulla sequenza temporale degli avvenimenti.	B1.T5.L6 Immagine personaggio sordo Lavagna - linea del tempo	Domande e risposte Discussione LIS Collocare eventi su linea
Testo 1: Capacità d'analisi	Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.	Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto. Discussione in plenaria.	Testo 1 LIS Lavagna	Traduzione italiano-LIS e confronto Domande e risposte
Grammatica	Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.	Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).	Testo 1 Schemi visivi Riferimenti grammaticali da consultare	V3_Esercizi grammatica Domande e risposte
Testo 2: Comprensione e scrittura	Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.	Leggono e selezionano gli avvenimenti numerandoli in sequenza cronologica.	Articolo rivista online	V1_Riordino
Abilità di scrittura	Guida la produzione scritta della lista di avvenimenti.	Elencano i fatti accaduti nella vita del personaggio sordo in una sorta di breve biografia.	Breve biografia - lista avvenimenti	V1_Breve biografia - lista

Ripasso (Feedback e compiti)	<p>Una volta collocati gli eventi sulla linea del tempo iniziale, invita ad abbinarvi i tempi verbali.</p> <p>Feedback</p> <p>Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.</p>	<p>Abbinano i tempi verbali agli avvenimenti elencati precedentemente.</p> <p>Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti.</p> <p>Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.</p>	<p>Produzione scritta (V1)*</p> <p>Linea del tempo</p> <p>Riferimenti grammaticali</p> <p>Schede di grammatica *</p>	<p>Abbinamento</p> <p>Riepilogo/discussione LIS</p> <p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>V2_Traduzione LIS produzione scritta (V1)</p>
------------------------------	--	---	--	--

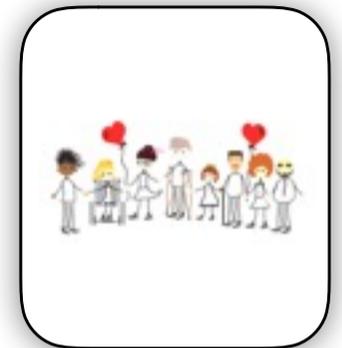
EDI

Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti
 Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti
 Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo	<input type="checkbox"/> ✓	Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	<input type="checkbox"/> ✓
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; saperli collegare le fonti di riferimento			
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	danza e televisione		ripasso tempi verbali [passato remoto]	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	"Il debutto di Nyle DiMarco come ballerino a Dancing With The Stars è stato un successo strepitoso. Nyle è sordo dalla nascita, ma ciò non gli ha impedito di ballare come un consumato professionista durante la prima puntata del programma."			

Linee guida

Livello	B2
Tema	1, Relazioni
Lezione	2



Una lettera - Fatti personali

Tema: 1 Relazioni	Livello/codice B2 Lesson B2.2	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Raccontare fatti personali, storici e di fantasia

Risultati: Raccontare un fatto accaduto molto tempo fa in una lettera

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Presenta alcune immagini relative alla storia antica, a storie di fantasia e di storia personale. Guida una breve discussione sulle espressioni di tempo in LIS.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Partecipano alla discussione spiegando quali espressioni di tempo userebbero per introdurre un discorso relativo alle varie immagini e perché.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente</p> <p>(es. abbinamento tempi verbali linea del tempo B2.T1.L1)</p> <p>Immagini storia antica/fantasia/personale</p> <p>Lavagna</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Discussione LIS</p> <p>Scrittura espressioni di tempo</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono, risolvono i quesiti del vero/falso e ordinano i fatti.</p>	<p>Lettera personale</p>	<p>V1_Vero/falso</p> <p>V1_Riordino</p>
Abilità di scrittura	<p>Guida la produzione scritta di una lettera.</p>	<p>Scrivono una lettera raccontando un fatto di natura personale avvenuto molti anni or sono.</p>	<p>Lettera personale</p>	<p>V1_Lettera personale</p>

Ripasso (Feedback e compiti)	<p>Invita a scambiarsi le lettere tra compagni e segnalare in una check-list i tempi verbali utilizzati dal compagno.</p> <p>Feedback</p> <p>Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.</p>	<p>Si correggono le lettere a vicenda, ponendo attenzione ai tempi verbali.</p> <p>Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti.</p> <p>Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.</p>	<p>Produzione scritta (V1)</p> <p>Check-list tempi verbali</p> <p>Riferimenti grammaticali</p> <p>Schede di grammatica</p> <p>Testo 2</p>	<p>Check-list</p> <p>Riepilogo/discussione LIS</p> <p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>V2_Traduzione LIS Teso 2</p>
------------------------------	---	--	---	--

EDI

Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti
 Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti
 Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo	<input type="checkbox"/> ✓	Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	<input type="checkbox"/> ✓
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione	<input type="checkbox"/> ✓	Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			

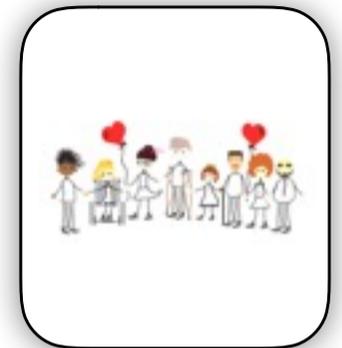
Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
espressioni di tempo	passato remoto [trapassato prossimo]

Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)

Cara Arianna,
 vorrei raccontarti esattamente come sono andate le cose quella sera. Me lo ricordo bene, era il 19 agosto 2007, quando Luca venne a casa mia per accompagnarmi alla festa. Ma a quella maledetta festa non ci arrivammo mai...

Linee guida

Livello	B2
Tema	1, Relazioni
Lezione	3



L'incidente - Il fatto

Tema: 1 Relazioni	Livello/codice B2 Lesson B2.3	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: In una conversazione (trascritta), anche animata, tra parlanti nativi seguire un discorso su un argomento familiare

Risultati: Trovare il responsabile in un incidente stradale basandosi su una conversazione scritta

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Guida un brainstorming sulla parola 'incidente' e presenta frammenti dell'immagine che, ricomposta, sarà la soluzione della lezione.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Partecipano al brainstorming introduttivo.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente (es. riordino frase con trapassato remoto)</p> <p>Immagine scomposta</p> <p>Lavagna</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Brainstorming</p> <p>Scrittura lessico alla lavagna</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione e scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono e trovano il responsabile dell'incidente.</p>	<p>Conversazione trascritta riguardo un incidente stradale</p>	<p>Discussione LIS</p> <p>Domande e risposte</p>
Abilità di scrittura	<p>Guida la produzione scritta della soluzione al caso 'incidente'.</p>	<p>Scrivono alcune righe descrivendo chi pensano sia stato e motivano la risposta.</p>	<p>Breve testo - frasi motivazione colpevole</p>	<p>V1_Breve testo</p>

Ripasso (Feedback e compiti)	Presenta l'immagine iniziale ricomposta e invita all'autocorrezione. Nel frattempo dedica alcuni minuti di tempo ad ognuno degli studenti per verificare aspetti positivi del loro stato di avanzamento e criticità (non solo sulla lezione in atto ma anche sulle precedenti) Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Correggono il testo e ne verificano l'esattezza confrontandolo con l'immagine finale. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Immagine introduzione ricomposta Schede di grammatica Produzione scritta (V1)	Confronto immagine ricomposta Riepilogo/discussione LIS V3_Esercizi grammatica V2_Traduzione LIS produzione scritta (V1)
---------------------------------	--	--	---	---

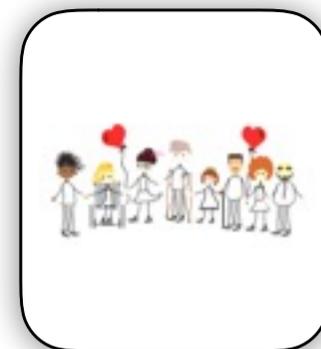
EDI
 Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti
 Diversità: Assicurarci che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti
 Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	<input type="checkbox"/> ✓
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse	<input type="checkbox"/> ✓	Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			

	Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
	veicoli e strada, dinamiche di un incidente	trapassato prossimo [imperativo positivo e negativo]
Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)		
	lo dico che il conducente del veicolo A aveva bevuto Il meccanico aveva controllato il motore prima di partire? Aveva segnalato la svolta a sinistra prima di rallentare? Secondo noi il responsabile è... perché...	

Linee guida

Livello	B2
Tema	1, Relazioni
Lezione	4*



L'incidente e la constatazione amichevole

Tema: 1 Relazioni	Livello/codice B2 Lesson B2.4	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: In una comunicazione scritta dare, accettare o rifiutare compiti, ordini e consigli in forma diretta, attenuata e indiretta

Risultati: In una simulazione di incidente, compilare una constatazione amichevole

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Invita a condividere un qualsiasi episodio personale collegato ad un incidente stradale e introduce la 'constatazione amichevole'.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Condividono episodi di vita personale collegati ad incidenti stradali e constatazioni amichevoli.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente (es. vedere video per casa B2.T1.L3)</p> <p>Esperienza personale</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1 LIS Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.	Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.	Leggono e riproducono l'incidente utilizzando modellini di macchine ed impersonando i conducenti coinvolti.	Descrizione di un incidente stradale	Riproduzione incidente modellini/ impersonamento
Abilità di scrittura	Chiede di compilare la constatazione amichevole, negoziando per iscritto.	Si accordano per iscritto e compilano la constatazione amichevole.	Interazione scritta per la compilazione della constatazione amichevole - modulo della constatazione	V1_Interazione scritta

Ripasso (Feedback e compiti)	<p>Chiede di riepilogare l'esperienza, sottolineando gli aspetti più facili e i più difficili della compilazione.</p> <p>Feedback</p> <p>Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.</p>	<p>Ripercorrono l'esperienza e la spiegano ai compagni in LIS.</p> <p>Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti.</p> <p>Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.</p>	<p>Produzione scritta (V1)</p> <p>Riferimenti grammaticali</p> <p>Schede di grammatica</p> <p>Modulo constatazione amichevole</p>	<p>Riepilogo/discussione LIS</p> <p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>V2_Video tutorial LIS come compilare constatazione amichevole</p>
------------------------------	---	---	---	---

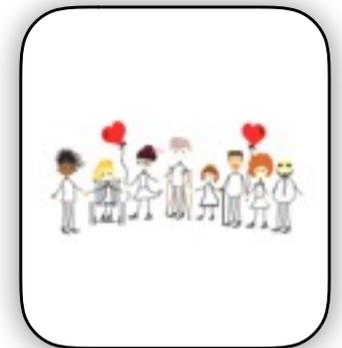
EDI	<p>Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti</p> <p>Diversità: Assicurarci che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti</p> <p>Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.</p>
-----	--

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	<input type="checkbox"/> ✓
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)	<input type="checkbox"/> ✓	Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			

	Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
	compilazione, constatazione amichevole	imperativo positivo e negativo [imperativo pronominale]
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)	
	<p>Scrivi/a nella parte blu.</p> <p>Non scrivere/scriva nella parte gialla.</p> <p>Aspetta/aspetti!</p> <p>Non barrare/barri SI' sulla casella dei feriti.</p> <p>Firma/firmi qui.</p>	

Linee guida

Livello	B2
Tema	1, Relazioni
Lezione	5



Tempo di elezioni!

Tema: 1 Relazioni	Livello/codice B2 Lesson B2.5	Data:	Ora:	
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:		
		Nomi degli assenti:		
Obiettivi: Scorrere testi lunghi e complessi per individuare informazioni utili e rilevanti				
Risultati: Regolamento del seggio: affidare i ruoli ed eseguire le operazioni in sequenza				
CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti. Guida un brainstorming "al contrario", evocando tutti i termini relativi al seggio elettorale e commentandoli in LIS con gli studenti.	Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa. Partecipano al brainstorming introduttivo spiegando il significato di alcuni termini e trovandone il riferimento comune (seggio).	Immagine/frase che riprende attività precedente (es. correzione frase con imperativo) Lavagna/proiezione Dizionario/internet	Domande e risposte Scrittura lessico nuovo Ricerca significato termini Discussione LIS
Testo 1: Capacità d'analisi	Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.	Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto. Discussione in plenaria.	Testo 1 LIS Lavagna	Traduzione italiano-LIS e confronto Domande e risposte
Grammatica	Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.	Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).	Testo 1 Schemi visivi Riferimenti grammaticali da consultare	V3_Esercizi grammatica Domande e risposte
Testo 2: Comprensione scritta	Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.	Leggono, affidano i ruoli ed eseguono le operazioni di seggio come descritto in sequenza.	Regolamento di composizione del seggio elettorale	Costituiscono il seggio elettorale (Variante e-learning: abbinamento persone - ruoli - materiali)
Abilità di scrittura	Invita i vari componenti del seggio ad esprimersi per iscritto durante le operazioni di costituzione del seggio.	Si scrivono cosa fare per costituire il seggio.	Interazione scritta per la costituzione del seggio	V1_Interazione scritta

Ripasso (Feedback e compiti)	Ripercorre le interazioni scritte verificando l'uso di forme verbali e/o pronominali complesse. Invita alla correzione ed al commento. Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Rivedono le interazioni ed analizzano le forme verbali e/o pronominali utilizzate. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Produzione scritta (V1) Riferimenti grammaticali Schede di grammatica Contenuto lezione B2.T1.L5	Riepilogo/discussione LIS V3_Esercizi grammatica V2_Commento e riassunto LIS della lezione
------------------------------	--	---	---	--

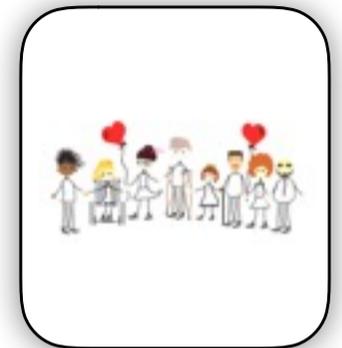
EDI	<p>Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti</p> <p>Diversità: Assicurarci che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti</p> <p>Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.</p>
------------	--

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	<input type="checkbox"/> ✓
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)	<input type="checkbox"/> ✓	Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento	<input type="checkbox"/> ✓		

	Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
	seggio elettorale: composizione e azioni	imperativo pronominale [ripasso e ampliamento: posizione dei pronomi]
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)	
	Tu fai il segretario. Prendi il sigillo, mettilo vicino alle schede. Portami i verbali. Inseriscili nel fascicolo.	

Linee guida

Livello	B2
Tema	1, Relazioni
Lezione	6



Una lettera dal comune

Tema: 1 Relazioni	Livello/codice B2 Lesson B2.6	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri

Risultati: Riferire al proprio coinquilino il contenuto della lettera del comune

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Guida un "telefono senza fili - LIS" che dovrà basarsi sul discorso riportato: 'nella lettera ha scritto che'</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Partecipano all'attività introduttiva riportando al compagno ciò che è stato scritto da un altro in LIS .</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente</p> <p>(es. domanda ad un compagno sui pronomi)</p> <p>Lavagna: frase iniziale lettera</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Riportare un discorso in LIS, più volte</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono, sottolineano le parti più importanti e le ordinano per importanza/sequenza cronologica</p>	<p>Lettera formale dal comune</p>	<p>V1_Abbinamento</p> <p>V1_Riordino</p>
Abilità di scrittura	<p>Chiede di riferire per iscritto al proprio "coinquilino" il contenuto della lettera ricevuta.</p>	<p>Scrivono il contenuto della lettera riportandolo come fosse un discorso indiretto.</p>	<p>Comunicazione scritta per riportare il contenuto di una lettera del comune</p>	<p>V1_Breve testo - testo riportato</p>

Ripasso (Feedback e compiti)	Redistribuisce casualmente le interazioni scritte e chiede di correggere, attribuendo un punteggio. Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Si correggono a vicenda e si attribuiscono un punteggio. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Produzione scritta (V1) Riferimenti grammaticali Schede di riepilogo grammatica B2.T1	Riepilogo/discussione LIS V3_Completa schede V2_Scegli un argomento di grammatica e spiegalo in LIS
------------------------------	---	---	---	---

EDI
 Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti
 Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti
 Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione	<input checked="" type="checkbox"/>	Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	<input checked="" type="checkbox"/>
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	messi comunali, Censimento		ripasso e ampliamento: posizione dei pronomi discorso indiretto	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	Ho ricevuto una lettera dal Comune. Cosa dicono nella lettera? Dicono che -verrà un rilevatore per i dati del Censimento -che potrò riconoscerlo dal tesserino identificativo -che non dovrò pagarlo; ...			



Sport e tempo libero

B2

Tema 2: Sport e tempo libero

Gli studenti si confrontano con le proprie passioni ed i propri hobby. Rimangono in un ambiente a loro familiare, ma talvolta devono spingersi un poco oltre: lasciare la comodità del conosciuto per lanciarsi nel mondo reale, laddove si praticano gli sport e le attività del tempo libero. Devono confrontarsi con più parole nuove rispetto alle prime lezioni: alcune interazioni più formali, nuove regole grammaticali e pragmatiche e... tante altre piccole sfide.



Indice delle lezioni

B2.T2.L1 Una settimana di sport

Testo guida

Linee guida

B2.T2.L2 I Giochi Olimpici

Linee guida

B2.T2.L3* Deaflympics

Linee guida

B2.T2.L4 Volontariato

Linee guida

B2.T2.L5 Associazioni e organizzazioni (Comitato Giovani Sordi Italiani)

Linee guida

B2.T2.L6 Prendersi cura degli animali

Linee guida

* = Tema dedicato alla Cultura Sorda

Testi guida

Livello	B2
Tema	2, Sport e tempo libero
Lezione	1



B2.T2.L1 Una settimana di sport

La Mizuno Beach Volley Marathon® si conferma il più partecipato torneo open della specialità a livello mondiale, in grado di radunare ogni anno a Bibione (Venezia - Italia) oltre ventimila partecipanti. Coinvolgenti feste serali sulla spiaggia, nottate nelle migliori discoteche e soggiorni a prezzi convenzionati completano l'offerta sportiva di un evento unico e spettacolare, pura celebrazione del divertimento!

La partecipazione è rivolta a squadre, composte da atlete/i di qualunque età e livello di gioco, suddivise nelle categorie 2x2 Femminile, 2x2 Maschile, 3x3 Femminile, 3x3 Maschile e 4x4 Misto (due uomini e due donne in campo). Per la categoria 2x2 M/F è consentita una riserva per squadra, mentre per le categorie 3x3 M/F e 4x4 Misto sono consentite sino a due riserve per squadra. Gli atleti componenti una squadra non possono far parte di altre squadre della medesima categoria di gioco. La partecipazione al torneo comporta l'accettazione del Regolamento Generale.

Quota di squadra 2x2 M/F

Euro 55,00

anziché € 80,00, se tutti gli atleti componenti la squadra partecipano anche ad altre categorie di gioco, es.: 3x3 M/F e/o 4x4 Misto. La quota di squadra dovrà essere versata seguendo le seguenti procedure.

Quota di squadra 3x3 M/F

Euro 70,00

anziché euro 180,00, se tutti gli atleti componenti la squadra usufruiscono dei soggiorni proposti in convenzione. La quota di squadra dovrà essere versata seguendo le seguenti procedure.

Quota di squadra 4x4 Misto

Euro 90,00

anziché euro 200,00, se tutti gli atleti componenti la squadra usufruiscono dei soggiorni proposti in convenzione. La quota di squadra dovrà essere versata seguendo le seguenti procedure.

Credo che ogni appassionato di Beach Volley, professionista e non, debba passare per Bibione almeno una volta nella vita, anche perché so per certo che non sarebbe l'unica! L'evento offre uno spettacolo davvero unico e suggestivo. (Giulia Momoli)

Spesso mi trovo a parlare e a descrivere cos'è Bibione. Sport e divertimento rendono Bibione evento unico che offre sempre nuove emozioni. Gli appassionati di questo sport devono assolutamente partecipare. Fantastico! (Gianni Mascagna)

L'evento di Bibione è coinvolgimento allo stato puro. L'adrenalina di giocare in una realtà fantastica, chilometri di spiaggia piena di reti da volley e di appassionati da ogni dove, è impagabile! Un appuntamento da non perdere! (Maurizia Cacciatori)

Riferimenti: <http://beachvolley-marathon.it>

Linee guida

Livello	B2
Tema	2, Sport e tempo libero
Lezione	1



Una settimana di sport

Tema: 2 Sport e tempo libero	Livello/codice B2 Lesson B2.1	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Negoziare per risolvere una situazione. Esprimere sentimenti, atteggiamenti e stati d'animo

Risultati: Tra le varie proposte di torneo, scegliere quella più adatta alla propria squadra. Motivare la scelta argomentandola

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Guida un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Presenta un video relativo ad un torneo estivo (beach volley/ calcetto/pallamano/ beach rugby/ecc.). Si discutono i vari tipi di squadre coinvolti nel torneo.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Osservano il video e commentano le diverse tipologie di squadra partecipanti al torneo (2x2 maschile, 3x3 femminile, 4x4 misto, ecc.)</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente</p> <p>Video torneo</p> <p>Lavagna</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Discussione LIS</p> <p>Annotare categorie di gioco</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono, risolvono i quesiti di vero/falso e abbinano immagini tratte dal sito alle varie parti del testo.</p>	<p>Sito internet che descrive il programma del torneo (durata, squadre, alloggi, svago, ecc.)</p>	<p>V1_Vero/falso</p> <p>V1_Abbinamento</p>
Abilità di scrittura	<p>Attribuita una squadra ad ogni gruppo, chiede di scegliere una categoria di torneo alla quale iscriversi e motivarne la scelta per iscritto.</p>	<p>Discutono e scrivono quale categoria di gioco hanno scelto e perché.</p>	<p>Argomentazione scritta sulla scelta della categoria di gioco</p>	<p>V1_Breve testo argomentativo</p>

Ripasso (Feedback e compiti)	<p>Dopo la correzione, invita ciascuno a condividere un errore e a discuterne con gli altri.</p> <p>Feedback</p> <p>Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.</p>	<p>Ognuno condivide un errore e ne motiva la correzione in LIS.</p> <p>Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti.</p> <p>Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.</p>	<p>Produzione scritta (V1)*</p> <p>Un errore</p> <p>Riferimenti grammaticali</p> <p>Schede di grammatica *</p>	<p>Riepilogo/discussione LIS</p> <p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>V2_Traduzione produzione scritta (V1)</p>
------------------------------	--	--	--	---

EDI

Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti

Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti

Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	<input type="checkbox"/> ✓
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento	<input type="checkbox"/> ✓		
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	tornei e categorie (beach volley/calcetto/pallamano/beach rugby/ecc.)		ripasso condizionale: <i>vorrei, mi piacerebbe</i> [congiuntivo presente]	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	Vorrei partecipare al torneo nella categoria <i>soft</i> perché nella categoria <i>hard</i> rischiamo di farci male.			
	A me piacerebbe partecipare al 4x4 misto perché così possiamo giocare tutti assieme.			

Linee guida

Livello	B2
Tema	2, Sport e tempo libero
Lezione	2



I Giochi Olimpici

Tema: 2 Sport e tempo libero	Livello/codice B2 Lesson B2.2	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Capire il senso globale e i passaggi logici di un testo (argomentativo) scritto

Risultati: Riordinare le sequenze dell'articolo di giornale sui giochi olimpici e dare un titolo

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Presenta alcune immagini dei Giochi Olimpici più recenti. Invita al dibattito sugli effetti positivi o negativi che i Giochi possono avere in un determinato paese.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Osservano le immagini e partecipano al dibattito in LS.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente (es. vedere video per casa B2.T2.L1)</p> <p>Immagini Giochi Olimpici (es. Rio)</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	Chiede di individuare/aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.	Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione e scrittura	Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.	Leggono e riordinano il testo ricomponendolo nella sequenza corretta.	Articolo di giornale relativo ai Giochi Olimpici più recenti (critiche)	V1_Riordino
Abilità di scrittura	Pone alcune domande aperte riguardo il contenuto del testo.	Rispondono alle domande aperte in maniera esaustiva.	Breve testo - scrittura guidata (risposte a domande aperte)	V1_Breve testo

Ripasso (Feedback e compiti)	Invita a ricercare le strutture individuate nel testo di partenza e a riassumerne la funzione. Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Ricercano le strutture individuate nel testo e riassumono la funzione. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Produzione scritta (V1) Riferimenti grammaticali Schede di grammatica Testo 2	Riepilogo/discussione LIS V3_Esercizi grammatica V2_Traduzione LIS Testo 2
------------------------------	--	---	--	--

EDI
 Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti
 Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti
 Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo	<input type="checkbox"/> ✓	Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	<input type="checkbox"/> ✓
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; saperli collegare le fonti di riferimento			
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	Giochi Olimpici: persone e luoghi		coniuntivo presente	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	"è bene «che gli atleti tengano la bocca chiusa» visto che le acque sono così inquinate che berne anche solo un sorso potrebbe essere fatale."			

Linee guida

Livello	B2
Tema	2, Sport e tempo libero
Lezione	3*



Deaflympics*

Tema: 2 Sport e tempo libero	Livello/codice B2 Lesson B2.3	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri

Risultati: Scrivere un articolo/presentazione per una rivista sulla base delle notizie riportate in un video di Deaflympics

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti. Presenta il sito di Deaflympics e invita a portare la propria testimonianza/ esperienza in riferimento ai Giochi Olimpici per persone sorde.	Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa. Contribuiscono alla raccolta di informazioni su Deaflympics con esperienze personali o attraverso l'esplorazione del sito.	Immagine/frase che riprende attività precedente (es. riordino congiuntivo presente) Sito internet Deaflympics Esperienza personale	Domande e risposte Discussione LIS
Testo 1: Capacità d'analisi	Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.	Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto. Discussione in plenaria.	Testo 1 LIS Lavagna	Traduzione italiano-LIS e confronto Domande e risposte
Grammatica	Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.	Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).	Testo 1 Schemi visivi Riferimenti grammaticali da consultare	V3_Esercizi grammatica Domande e risposte
Testo 2: Comprensione scritta	Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.	Guardano il video e, dopo aver svolto il compito di scrittura*, leggono l'elaborato altrui.	Articolo tratto da video	V1_Correzione
Abilità di scrittura	*(si consiglia di far svolgere prima il compito di scrittura e poi quello di lettura) Guida la produzione scritta di un articolo basato su di un video pubblicato nel sito di Deaflympics.	Scrivono un articolo basandosi sulla comprensione del video.	Articolo tratto da video	V1_Articolo

Ripasso (Feedback e compiti)	<p>Avvia una fase di correzione autonoma e impostazione della pagina su cui pubblicare l'articolo. Nel frattempo dedica alcuni minuti di tempo ad ognuno degli studenti per verificare aspetti positivi del loro stato di avanzamento e criticità (non solo sulla lezione in atto ma anche sulle precedenti</p> <p>Feedback</p> <p>Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.</p>	<p>Correggono e impostano la pagina per l'articolo.</p> <p>Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti.</p> <p>Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.</p>	<p>Produzione scritta (V1)</p> <p>Riferimenti grammaticali*</p> <p>Schede di grammatica *</p>	<p>Impaginazione</p> <p>Riepilogo/discussione LIS</p> <p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>V2_Spiega in LIS un elemento di grammatica affrontato a lezione</p>
------------------------------	---	--	---	--

EDI	<p>Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti</p> <p>Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti</p> <p>Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.</p>
-----	--

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	<input type="checkbox"/> ✓
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione	<input type="checkbox"/> ✓	Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	<input type="checkbox"/> ✓
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; saperli collegare le fonti di riferimento			

	Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
	Giochi Olimpici per persone sorde: persone e luoghi	congiuntivo presente [futuro anteriore (supposizione nel passato)]
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)	
	Il presidente si augura che... ...gli atleti trovino l'ambiente accogliente. ...molti sordi vadano a vedere i Giochi a Helsinki nel 2020.	

Linee guida

Livello	B2
Tema	2, Sport e tempo libero
Lezione	4



Volontariato

Tema: 2 Sport e tempo libero	Livello/codice B2 Lesson B2.4	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Capire i concetti fondamentali di discorsi complessi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti

Risultati: Leggere il discorso riportato (sottotitoli) di due diversi relatori che presentano la propria esperienza di volontariato in occasione di una giornata speciale dell'associazione a cui afferiscono. Fare un paragone tra i due, ipotizzando il loro stato d'animo e l'obiettivo dei loro messaggi

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Presenta foto/video di due relatori ad una riunione. Spiega che si tratta di un'associazione di volontariato e che quelli sono due volontari. Chiede di indovinare lo stato d'animo e l'atteggiamento di ciascuno dei due.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Partecipano alla sfida introduttiva cercando di indovinare lo stato d'animo e l'atteggiamento dei relatori basandosi su elementi visibili. Ne discutono in LIS.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente</p> <p>(es. lessico nuovo Deaflympics abbinamento significati attinenti)</p> <p>Immagini/video relatori</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.	Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.	Leggono e sottolineano le espressioni che possono determinare lo stato d'animo e l'atteggiamento dei relatori.	Discorsi riportati di due relatori in una riunione tra volontari	V1_Completamento (individua e completa)

Abilità di scrittura	Chiede di scrivere le osservazioni fatte.	Scrivono le osservazioni.	Osservazioni e ipotesi scritte	V1_Breve testo- opinioni e osservazioni
Ripasso (Feedback e compiti)	Guida un ripasso della grammatica relativa alle strutture utilizzate nelle osservazioni. Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Analizzano le proprie produzioni. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Produzione scritta (V1)* Riferimenti grammaticali Schede di grammatica *	Riepilogo/discussione LIS V3_Esercizi grammatica V2_Traduzione LIS Produzione scritta (V1)

EDI
 Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti
 Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti
 Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse	<input type="checkbox"/> ✓	Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	<input type="checkbox"/> ✓
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento	<input type="checkbox"/> ✓		

	Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
	associazioni e volontariato, emozioni	futuro anteriore (supposizione nel passato) [appena, non appena (con futuro anteriore)]
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)	
	Relatore 1: Dal primo giorno fu subito una grande emozione. Non potrò mai dimenticare il mio primo giorno con l'associazione. Relatore 2: Non sono stata colpita subito da questa esperienza, ma col tempo ho imparato ad amarla ed ora non posso più farne a meno. Avrà incontrato una persona speciale (1) ...	

Linee guida

Livello	B2
Tema	2, Sport e tempo libero
Lezione	5



Associazioni e organizzazioni (Comitato Giovani Sordi Italiani)

Tema: 2 Sport e tempo libero	Livello/codice B2 Lesson B2.5	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Fare ipotesi e progetti, parlare di fatti probabili o di progetti non realizzati

Risultati: Raccontare la propria esperienza all'interno di gruppi giovanili per sordi (es. CGSI) facendo riferimento a fatti accaduti in un passato più remoto, recente e alle proprie aspettative future

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti. Ad un gruppo chiede di pensare ad un episodio di vita del passato legato a gruppi giovanili per sordi (es. CGSI), all'altro di ipotizzare un episodio futuro.	Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa. Si scambiano esperienze e racconti (passato e futuro) legate a gruppi giovanili per sordi (es. CGSI).	Immagine/frase che riprende attività precedente (es. correzione frase futuro anteriore) Esperienza personale	Domande e risposte Discussione LIS
Testo 1: Capacità d'analisi	Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.	Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto. Discussione in plenaria.	Testo 1 LIS Lavagna	Traduzione italiano-LIS e confronto Domande e risposte
Grammatica	Chiede di individuare/aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.	Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).	Testo 1 Schemi visivi Riferimenti grammaticali da consultare	V3_Esercizi grammatica Domande e risposte
Testo 2: Comprensione scritta	Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.	*Leggono la relazione riguardo al passato e al futuro all'interno di gruppi giovanili per sordi (es. CGSI), la traducono in LIS.	Relazione	V2_Traduzione LIS relazione
Abilità di scrittura	*(si consiglia di far svolgere prima il compito di scrittura e poi quello di lettura) Guida la produzione scritta di una relazione (discorso) da presentare a gruppi giovanili per sordi (es. CGSI).	Scrivono una relazione raccontando passato e futuro all'interno di gruppi giovanili per sordi (es. CGSI).	Relazione su passato e futuro all'interno di gruppi giovanili per sordi (es. CGSI)	V1_Relazione

Ripasso (Feedback e compiti)	Organizza l'esposizione a turni e la lettura del testo altrui, segue la correzione di gruppo. Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Espongono e si correggono a vicenda. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Traduzione LIS (V2) Schede di grammatica Produzione scritta (V1)	Correzione reciproca Riepilogo/discussione LIS V3_Esercizi grammatica V2_(Terminare) traduzione LIS produzione scritta (V1)
------------------------------	---	---	--	--

EDI	Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti Diversità: Assicurarci che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.
------------	---

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	<input type="checkbox"/> ✓
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	<input type="checkbox"/> ✓
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	nomi di associazioni ed organizzazioni, scambi culturali		<i>appena, non appena</i> (con futuro anteriore)	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	Quando avevo 16 anni ho partecipato/partecipai ad uno scambio culturale con la Romania. Non appena avrò terminato gli studi, proverò ad entrare nel gruppo ... Appena sarò/avrò... Non appena sarò/avrò...			

Linee guida

Livello	B2
Tema	2, Sport e tempo libero
Lezione	6*



Prendersi cura degli animali

Tema: 2 Sport e tempo libero	Livello/codice B2 Lesson B2.6	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Individuare rapidamente in articoli e relazioni informazioni nuove e rilevanti su un'ampia gamma di argomenti

Risultati: Rilevare ed elencare gli accorgimenti sbagliati riportati in un articolo di una rivista sugli animali domestici

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Affida un animale domestico diverso ad ogni coppia. Uno dei due avrà poca cura dell'animale, l'altro molta. Invita ad inscenare un episodio di discussione.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Impersonano il ruolo affidatogli e discutono su come è meglio/peggio prendersi cura di un animale domestico.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente</p> <p>(es. uno studente racconta 3 fatti della lezione B2.T2.L5)</p> <p>Biglietti con animale domestico</p> <p>Improvvisazione</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Role-making LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono e rilevano i suggerimenti sbagliati.</p>	<p>Rivista online sulla cura degli animali domestici</p>	<p>V1_Ricerca nel testo errori significato</p>
Abilità di scrittura	<p>Chiede di elencare per iscritto quali sono i suggerimenti sbagliati e spiegare perché.</p>	<p>Elencano e motivano le scelte.</p>	<p>Breve testo argomentativo</p>	<p>V1_Breve testo argomentativo</p>

Ripasso (Feedback e compiti)	Attraverso una check-list, guida riepilogo grammatica B2.T2. Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Riflessione grammaticale, ripasso. Scelta multipla basata su check-list. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Check-list Scheda scelta multipla Schede di grammatica Testo 2 con correzioni apportate	Scelta multipla V3_Esercizi grammatica V2_Traduzione LIS Testo 2 corretto
------------------------------	--	---	--	--

EDI
 Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti
 Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti
 Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione	<input type="checkbox"/> ✓	Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)	<input type="checkbox"/> ✓	Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; saperli collegare le fonti di riferimento			

	Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
	animali domestici	<i>lasciare e fare + infinito</i>
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)	
	<p>“Dal punto di vista igienico, i cani hanno bisogno di essere lavati regolarmente con prodotti specifici. [...] Fate/Non fate controllare periodicamente il cane dal veterinario [...]</p> <p>Per quanto riguarda [...] i gatti provvedono da soli:[...] alla pulizia del pelo. È sconsigliabile l'uso di un collarino o di appositi prodotti antipulci e antizecche. Non lasciate/Lasciate dormire il gatto in terrazzo così non avrà freddo.”</p>	



Denaro B2

Tema 3: Denaro

Gli studenti si cimentano nella gestione del denaro e la pianificazione delle spese. Questo tema li aiuta nel creare un ponte di collegamento con il mondo reale. Imparano i nomi di diverse valute, alcune strategie quotidiane per risparmiare, diverse modalità di pagamento. Così facendo, si costruiscono un “kit personale” per affrontare nuove esperienze nel mondo.



Indice delle lezioni

B2.T3.L1 Individuare diverse fonti di reddito

Testo guida

Linee guida

B2.T3.L2 Indicare le spese settimanali

Linee guida

B2.T3.L3 Facciamo i calcoli

Linee guida

B2.T3.L4 Spiegami come fai

Linee guida

B2.T3.L5 S Diversi conti correnti

Linee guida

B2.T3.L6 Questo conto fa al caso mio

Linee guida

* = Tema dedicato alla Cultura Sorda

Testi guida

Livello	B2
Tema	3, Denaro
Lezione	1



B2.T3.L1 Individuare diverse fonti di reddito

Partiamo da una considerazione semplice, ma anche tanto trascurata: la famiglia può anche essere guidata come un'azienda. Intendiamoci: non nei rapporti familiari, d'affetto, o di amicizia, quanto piuttosto nella gestione delle risorse. In altri termini è importante capire che una sana seppur minima programmazione dei flussi di entrata e di uscita serve quantomeno ad impedire sorprese. Ma per poter far questo due sono le strade: o si hanno doti innate di parsimonia (ma a volte privandosi di beni anche più del necessario), o ci si forma pian piano una mentalità, un metodo, un costume. Imparando alcune tecniche semplici.

Da cosa partire

Generalmente le risorse familiari sono costituite da una o più delle seguenti fonti: un'attività lavorativa che assicura entrate periodiche (siano esse di carattere autonomo o da lavoro dipendente, quindi con un diverso grado di prevedibilità); un capitale investito; un patrimonio da amministrare. Non si scappa. Ci sono anche le vincite al gioco, per la verità, ma sono, per definizione, imprevedibili e davvero riguardano un ristretto numero di persone. Per le altre questo capitolo è solo fonte di uscite. Si può allora immaginare una strategia di gestione. Il punto di partenza è semplice: per evitare **che** a fine mese il saldo **sia** negativo (ossia che le entrate non riescano a compensare le spese e quindi si **sia** costretti a fare debiti o ad attingere al patrimonio) se non possono essere aumentate le entrate, allora bisognerà cercare di contenere le spese. La strategia suggerita è semplice, almeno in linea teorica. Certo richiede impegno, scrupolo e anche un po' di fatica. Ma ne vale la pena, per costringersi a far quadrare i conti con una normale gestione della contabilità.

Registrare, raccogliere, fare memoria e ordine

Per molte famiglie pensare di tenere un registro giornaliero e poi settimanale e mensile delle spese fatte appare un'impresa assai complicata. E' importante però provarci, cominciare da qui. Essere diligenti nel registrare cosa abbiamo acquistato, quanto abbiamo dovuto sborsare, raffrontarlo con le spese del mese precedente è un esercizio di disciplina mentale che ci costringerà a mettere ordine alle nostre abitudini di consumatori prima ancora che alle nostre finanze. Quindi il primo suggerimento è seguire con accuratezza le spese fatte, conservarne i riscontri (scontrini, ricevute, fatture o anche un semplice foglietto scritto a penna). Quindi prendere appunti.

Proviamo poi ad organizzare in due capitoli la nostra amministrazione.

	Rendiconto anno		Previsione anno		Differenza		
	Marito	Moglie	Totale	Marito	Moglie	Totale	
	REDDITI DI LAVORO						
Da lavoro dipendente							
Da lavoro autonomo							
Fringe benefit							
Redditi da capitale							
Interessi bancari							
Interessi postali							
Interessi titoli di stato							
Plusvalenze di capitali							
Dividendi							
Affitti							
	ALTRI REDDITI						
Pensione							
Pensione privata							
Rimborsi fiscali							
Rendite varie							
TOTALE ENTRATE							
	ANNO _____	ANNO _____					
TOTALE ENTRATE							
TOTALE SPESE							
RISPARMIO							

Catalogare le uscite

Le spese che fanno parte della vita quotidiana:

- affitto o mutuo per l'abitazione;
- condominio;
- spese fisse per l'auto: assicurazione e bollo;
- spese per l'istruzione dei figli, tasse scolastiche e acquisto libri;
- il canone Rai-Tv;
- le imposte e le tasse da pagare;
- bollette luce, telefono e gas;
- assicurazioni (casa, vita, infortuni...);
- i collaboratori familiari.

Le voci di spesa che incidono mensilmente sulla famiglia:

- trasporti (tessere per i mezzi pubblici, carburante, posteggi, multe, manutenzione auto, ecc.);
- istruzione, giornali e cancelleria;
- cura della persona: igiene, cosmesi, palestra;
- tempo libero: cinema, teatro, concerti, ristoranti, regali, dischi, libri, ecc;
- abbigliamento: biancheria, tintoria;
- alimentari: vitto e mensa lavoro;
- sport;
- spese sanitarie: medici e medicine;
- abitazione: manutenzione

Riferimenti: http://images.co.camcom.gov.it/f/pubblicazioni/op/opuscolo_famiglia2006.pdf

“Come creare molteplici fonti di reddito”

Se ritieni di non poter più fare affidamento su un unico lavoro e su un'unica fonte di reddito e hai deciso di cercare dei guadagni extra, allora hai bisogno di qualche idea per mettere in atto il tuo piano.

Non lasciare il tuo lavoro a tempo pieno, se attualmente ne hai uno. Non appena inizierai ad implementare le tue molteplici fonti di reddito, potrai pensare di ridurre il tuo orario di lavoro e magari lavorare da casa, ma all'inizio devi fare affidamento solo su quel reddito per andare avanti. Se sei tra quelli che ritengono che il proprio lavoro sia per il momento al sicuro, ma potrebbe essere a rischio in futuro - approfitta del tempo e del denaro di cui disponi e inizia ad attuare subito le strategie per creare nuove fonti di reddito.

Approfitta delle tue passioni, dei tuoi hobby o delle tue competenze. Supponiamo che tu sia un bravissimo panettiere. Tutti te lo dicono. I tuoi concittadini non vedono l'ora di assaggiare i tuoi biscotti (o frollini, o qualsiasi altra cosa) ad ogni fiera o mercatino rionale. Sfrutta questa conoscenza per creare una fonte alternativa di reddito. Potresti vendere i tuoi prodotti da forno su Internet, oppure nelle sagre o nei mercati agricoli locali.

Inizia un blog o una newsletter. Utilizza le tue conoscenze sui prodotti da forno o quello che hai imparato lavorando come contabile negli ultimi 15 anni, oppure ancora le tue competenze nel settore degli investimenti immobiliari e avvia un blog o una newsletter. Condividi le tue informazioni con le altre persone cercando in cambio degli inserzionisti. D'altra parte, potresti anche iniziare un blog o una newsletter che parla della tua città e cercare pubblicità locale.

Scrivi un libro, un e-book o semplicemente un opuscolo. Se sei esperto in qualcosa, sia esso la cucina o la contabilità, allora forse dovresti provare a scrivere. Inizia a scrivere articoli sull'argomento di cui sei esperto e inizia ad imbastire le varie tematiche, sciorinando i dettagli a poco a poco.

Crea un nuovo prodotto. Magari hai avuto un'idea geniale su come realizzare dei pannolini innovativi, oppure hai escogitato un modo nuovo per insegnare ai bambini le tecniche del gioco del calcio. Puoi sviluppare un prodotto che serva proprio a questo. Vuoi offrire un servizio, piuttosto? Prova a realizzare un DVD o un'applicazione digitale che venderai insieme ai tuoi prodotti come supporto per i clienti.

Un consiglio: il segreto del successo consiste nello scoprire ciò che sai fare e trarne vantaggio. Usa il pensiero creativo. Anche duecento euro in più al mese possono significare molto in tempi di ristrettezze economiche. Magari, ad esempio, ti piace collezionare i giocattoli della serie Star Trek e li rivendi su eBay (una sola fonte di reddito): aggiungi un'altra fonte di guadagno scrivendo articoli su questi giocattoli in cui spieghi come trovare le migliori offerte e fornisci informazioni sulle loro valutazioni. Oppure puoi iniziare un blog in cui scrivi recensioni dei vari film di Star Trek e delle convention.

Riferimenti: <https://www.wikihow.it/Creare-Molteplici-Fonti-di-Reddito>

Linee guida

Livello	B2
Tema	3, Denaro
Lezione	1



Individuare diverse fonti di reddito

Tema: 3 Denaro	Livello/codice B2 Lesson B2.1	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Cogliere gli elementi essenziali di conferenze, discorsi e relazioni e di altre esposizioni accademiche o professionali complesse (trascritte)

Risultati: Leggere la trascrizione dell'intervento di un commercialista alla conferenza "Fonti di reddito e strumenti per migliorare la gestione delle spese" ed individuare le diverse fonti di reddito citate

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Consegna una serie di parole legate alle diverse fonti di reddito (prese dal testo2). Chiede di eliminare le parole che non c'entrano con il tema. Le parole sconosciute vanno ricercate nel vocabolario o in internet.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Discutono in LS cercando un nesso tra le varie parole ed eliminando le intrusive.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente</p> <p>Biglietti - fonti di reddito</p> <p>Internet</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Esclusione biglietti intrusi</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono e individuano le principali fonti di reddito citate.</p>	<p>Relazione orale sulle fonti di reddito (discorso riportato)</p>	<p>V1_Scelta multipla</p> <p>V1_Completamento</p>

Abilità di scrittura	Chiede di riportare le fonti di reddito individuate per iscritto rispondendo ad una domanda aperta.	Scrivono la risposta ad una domanda aperta sulle fonti di reddito conosciute.	Breve testo - frasi risposta domanda aperta	V1_Breve testo - frasi risposta domanda aperta
Ripasso (Feedback e compiti)	Chiede di rintracciare nel testo le forme grammaticali individuate e di discutere della loro funzione. Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Ritrovano le forme grammaticali nel testo e discutono della loro funzione. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Testo 2 Riferimenti grammaticali Schede di grammatica Produzione scritta V1	Individuazione grammatica nel Testo 2 Riepilogo/discussione LIS V3_Esercizi grammatica V2_Traduzione LIS produzione scritta (V1)

EDI Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti
 Diversità: Assicurarci che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti
 Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	<input type="checkbox"/> ✓
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento	<input type="checkbox"/> ✓		
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	fonti di reddito		congiuntivo imperfetto e passato	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	Supponiamo per un momento che il protagonista della nostra storia fosse stato un impiegato anziché un affittuario. Il suo reddito attivo, riducendosi di molto in caso di lunga assenza per malattia, non avrebbe permesso di coprire la spesa. Se io, affittuario, mi trasferissi all'estero, continuerei a percepire la mia rendita. Perciò, ricapitolando, le fonti di reddito possono essere attive o passive. Tra le attive troviamo...			

Linee guida

Livello	B2
Tema	3, Denaro
Lezione	2



Indicare le spese settimanali

Tema: 3 Denaro	Livello/codice B2 Lesson B2.2	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Capire il senso generale e la gran parte del contenuto di lettere di argomento non quotidiano

Risultati: Impostare il proprio bilancio settimanale scrivendo una lista delle voci di entrata/uscita seguendo le indicazioni scritte di un consulente

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Presenta alcune immagini di prodotti/ servizi. Chiede di sceglierne uno a cui assolutamente non rinuncerebbero mai.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Partecipano all'attività introduttiva scegliendo una delle categorie di spesa sulla base dell'immagine e spiegando perché non vi rinuncerebbero mai.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente (es. vedere video per casa B2.T3.L1)</p> <p>Immagini prodotti/ servizi</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.	Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.	Leggono e rispondono alle domande dell'insegnante; risolvono alcuni quesiti di vero/falso.	Indicazioni scritte di un consulente	<p>Domande e risposte</p> <p>V1_Vero/falso</p>
Abilità di scrittura	Guida l'impostazione di un bilancio settimanale personalizzato: voci di entrata/uscita.	Impostano il proprio bilancio settimanale.	Bilancio settimanale (schema + voci entrata/uscita)	V1_Bilancio settimanale (schema + voci entrata/uscita)

Ripasso (Feedback e compiti)	<p>Chiede di confrontare diversi bilanci settimanali. Guida un ripasso del lessico attraverso un breve quiz.</p> <p>Feedback</p> <p>Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.</p>	<p>Confrontano i bilanci e ripassano il lessico.</p> <p>Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti.</p> <p>Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.</p>	<p>Produzione scritta (V1)</p> <p>Quiz lessico</p> <p>Schede di grammatica</p> <p>Lezione B2.T3.L2</p>	<p>Riepilogo/discussione LIS</p> <p>Risposte quiz lessico</p> <p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>V2_Commento LIS alla lezione (1 cosa utile imparata)</p>
EDI	<p>Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti</p> <p>Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti</p> <p>Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.</p>			

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo	<input type="checkbox"/> ✓	Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)	<input type="checkbox"/> ✓	Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; saperli collegare le fonti di riferimento			
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	categorie di entrata e di uscita nel bilancio settimanale		imperativo (revisione) coniuntivo (revisione)	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	<p>1) Identifichi poche categorie di entrata/uscita. Pare che anche i grandi imprenditori tengano sotto controllo tra le 3 e le 5 categorie. Le consiglio 10 di uscita e 2/4 di entrata.</p> <p>2) ...</p>			

Linee guida

Livello	B2
Tema	3, Denaro
Lezione	3



Facciamo i calcoli

Tema: 3 Denaro	Livello/codice B2 Lesson B2.3	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Fornire descrizioni chiare e precise relative ad argomenti, esperienze e procedure che rientrano nel proprio campo di interesse

Risultati: Date le "deposizioni" dei vari componenti sordi di una famiglia, individuare la causa delle spese straordinarie. Comunicare in una mail al committente che avete scoperto la causa delle uscite superiori alle entrate e spiegarne la natura, riferendosi a quanto espresso dai personaggi

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Avvia una discussione a coppie. Tema: "A casa tua chi spende di più? E perché?"</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Discutono a coppie scambiandosi esperienze personali e formulando giudizi sulle spese più/meno oculate all'interno del nucleo abitativo.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente</p> <p>(es. abbinamento frase - immagine introduzione B2.T3.L2)</p> <p>Esperienza personale</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.	Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.	Leggono e discutono a gruppi.	Deposizioni orali riportate per iscritto	Discussione LIS gruppi (autonoma)
Abilità di scrittura	Guida la produzione scritta di una mail formale al committente dell'indagine.	Scrivono una mail formale indicando chi è il responsabile della spesa incriminata e perché.	Mail formale (scrittura guidata)	V1_Mail formale (guidata)

Ripasso (Feedback e compiti)	Imposta conversazioni scritte a tema: "Se fossi ricco mi comprerei..." Nel frattempo dedica alcuni minuti di tempo ad ognuno degli studenti per verificare aspetti positivi del loro stato di avanzamento e criticità (non solo sulla lezione in atto ma anche sulle precedenti) Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Interagiscono per iscritto. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Interazione scritta Schede di grammatica Produzione scritta (V1)	Interazione scritta Riepilogo/discussione LIS V3_Esercizi grammatica V2_Traduzione LIS produzione scritta (V1)
---------------------------------	---	--	--	---

EDI	Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.
------------	---

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	<input type="checkbox"/> ✓
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione	<input type="checkbox"/> ✓	Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	<input type="checkbox"/> ✓
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			

	Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
	voci di spesa settimanale	<i>magari</i> (ripasso con il significato di forse) e nuovi usi
Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)		
	MARA: lo spendo pochissimo. Mangio sempre a casa, sia a pranzo che a cena. L'unico vizio che mi concedo sono i caffè al bar. Magari mangio pure qualche croissant, di tanto in tanto. GIULIO: Magari avessi soldi da spendere! Mia mamma non sgancia un centesimo e per comprarmi i giochi della Play devo sempre chiedere a papà di nascosto.	

Linee guida

Livello	B2
Tema	3, Denaro
Lezione	4



Spiegami come fai

Tema: 3 Denaro	Livello/codice B2 Lesson B2.4	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Negoziare per risolvere una situazione. Fare ipotesi e progetti, parlare di fatti probabili o di progetti non realizzati

Risultati: Decidere su quali voci di spesa è possibile risparmiare e confrontare le diverse scelte

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Presenta alcuni video che ritraggono servizi molto costosi (es. tasse universitarie, viaggio in aereo luxury class) e chiede a quali si potrebbe facilmente rinunciare. Aiuta nell'annotazione di termini utili.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Osservano i video e riflettono su quanto un servizio possa essere necessario o superfluo.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente (es. scelta multipla significati frase con magari)</p> <p>Video servizi costosi Lavagna</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Discussione LIS Scrittura lessico nuovo</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1 LIS Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1 Schemi visivi Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprension e scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono le produzioni degli altri gruppi* e risolvono i quesiti di comprensione a scelta multipla. Rispondono alle domande dell'insegnante.</p>	<p>Interazione scritta (chat)</p>	<p>V1_Scelta multipla</p> <p>Domande e risposte</p>

Abilità di scrittura	<p>*(si consiglia di far svolgere prima il compito di scrittura e poi quello di lettura) Crea dei gruppi (la famiglia, i coinquilini, un'associazione) e guida l'interazione scritta (chat) per decidere su cosa risparmiare.</p>	Interagiscono per iscritto confrontandosi e decidendo quali spese settimanali è possibile tagliare.	Interazione scritta (chat)	V1_Interazione scritta (chat)
Ripasso (Feedback e compiti)	<p>Guida riepilogo grammatica.</p> <p>Feedback</p> <p>Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.</p>	<p>Riflessione grammatica.</p> <p>Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti.</p> <p>Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.</p>	<p>Produzione scritta (V1) + scelta multipla (V1)</p> <p>Riferimenti grammaticali</p> <p>Schede di grammatica</p> <p>Produzione scritta (V1) di altri compagni</p>	<p>Riepilogo/discussione LIS</p> <p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>V2_Traduzione LIS produzione scritta (V1) altrui</p>
EDI	<p>Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.</p>			

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	<input type="checkbox"/> ✓
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	beni e servizi di consumo quotidiano		periodo ipotetico della possibilità	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	<p>E se evitassimo di comprare il deodorante per la casa quanto risparmieremmo? Risparmieremmo 3 € al mese.</p> <p>Se ...(congiuntivo imperfetto), quanto ...(condizionale presente)?</p> <p>...(condizionale presente)</p>			

Linee guida

Livello	B2
Tema	3, Denaro
Lezione	5



Diversi conti correnti

Tema:	Livello/codice	Data:	Ora:
3 Denaro	B2 Lesson B2.5	Numero presenti:	
	DURATA: 80-100 min	Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Scorrere testi lunghi e complessi per individuare informazioni utili e rilevanti

Risultati: Selezionare le parti di un articolo (online) che permettono di individuare le caratteristiche dei diversi conti correnti. Riordinarle componendo un testo più breve in base alla scaletta assegnata

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Scrive una parola complessa alla volta e chiede di disegnare velocemente la prima cosa che viene in mente. Discute sul significato del termine.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Leggono il termine scritto alla lavagna e disegnano la prima immagine che associano ad esso. Discutono assieme all'insegnante sul significato del termine.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente</p> <p>(es. vedere video per casa B2.T3.L4)</p> <p>Lavagna</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Associazione libera parola-immagine</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione e scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono e selezionano le parti in cui vengono descritte le caratteristiche dei diversi conti correnti. Abbinano e rispondono a quesiti di vero/falso.</p>	<p>Articolo di giornale finanziario</p>	<p>V1_Abbinamento</p> <p>V1_Vero/falso</p>

Abilità di scrittura	Guida la produzione scritta di una rielaborazione semplificata delle parti del testo interessate.	Rielaborano e riscrivono, semplificandole, le parti del testo individuate.	Breve riassunto (semplificare)	V1_Breve riassunto
Ripasso (Feedback e compiti)	Chiede di ritrovare le strutture grammaticali individuate e guida un breve ripasso della grammatica. Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Ritrovano le forme grammaticali e seguono il ripasso. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Produzione scritta (V1) Riferimenti grammaticali* Schede di grammatica *	Riepilogo/discussione LIS V3_Esercizi grammatica V2_Spiegazione LIS grammatica B2.T3.L4

EDI
 Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti
 Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti
 Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse	<input type="checkbox"/> ✓	Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	<input type="checkbox"/> ✓
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento	<input type="checkbox"/> ✓		

	Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
	conti correnti	passivo con <i>essere</i> e <i>venire</i> [si passivante]
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)	
	“Nel conto corrente si ravvisano 3 tipi di saldo: Il saldo liquido (positivo o negativo), che viene determinato ordinando i diversi movimenti in funzione della valuta assegnata. [...]” “In generale sono davvero molti i servizi che possono essere offerti attraverso un conto corrente [...]”	

Linee guida

Livello	B2
Tema	3, Denaro
Lezione	6



Questo conto fa al caso mio

Tema: 3 Denaro	Livello/codice B2 Lesson B2.6	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Utilizzare informazioni e argomentazioni tratte da testi diversi in un nuovo testo

Risultati: Schierarsi a favore o contro i conti correnti online ed esporre la propria argomentazione con una breve presentazione

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Divide in due gruppi: uno ricerca in internet informazioni riguardo home banking, l'altro discute sulle informazioni che già ha. Invita a confrontare le informazioni raccolte.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Partecipano all'attività introduttiva raccogliendo e confrontando informazioni riguardo i servizi di home banking.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente (es. riordino frase passiva)</p> <p>Internet Esperienza personale</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1 LIS Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.	Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).	<p>Testo 1 Schemi visivi Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.	Leggono e cercano tutte le parole secondo loro importanti, completano lo schema con le informazioni individuate.	Testo argomentativo	V1_Completamento
Abilità di scrittura	Guida la produzione scritta di una presentazione (slides) in cui vengano descritti brevemente i pro e i contro dei conti correnti online.	Realizzano una presentazione in cui descrivono i pro e i contro dei conti correnti online.	<p>Presentazione - slides (scrittura guidata)</p> <p>Computer/tablet</p>	V1_Presentazione - slides (guidata)

Ripasso (Feedback e compiti)	<p>Guida l'esposizione di una o più presentazioni. Chiede agli altri un parere.</p> <p>Feedback</p> <p>Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.</p>	<p>Assistono all'esposizione dei compagni in LIS ed esprimono il proprio parere.</p> <p>Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti.</p> <p>Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.</p>	<p>Produzione scritta (V1)</p> <p>Riferimenti grammaticali</p> <p>Schede di grammatica B2.T3</p>	<p>Esposizione</p> <p>Riepilogo/discussione LIS</p> <p>V3_Esercizi grammatica riepilogo B2.T3</p>
------------------------------	---	---	--	---

EDI

Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti

Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti

Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione	<input type="checkbox"/> ✓	Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	<input type="checkbox"/> ✓
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			

	Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
	conti correnti	<i>va fatto = deve essere fatto</i>
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)	
	<p>"I conti correnti online non rappresentano, però, soltanto dei vantaggi, ma va detto che possono comportare anche degli svantaggi."</p> <p>Va detto/ricordato/ribadito/spiegato/fatto presente che...</p>	



Viaggi B2

Tema 4: Viaggi

Via! Alla scoperta di nuovi luoghi, nuove genti e nuove regole. Gli studenti sperimentano interazioni informali e formali. L'ambiente totalmente sconosciuto richiede molta attenzione e capacità di comprensione ed uso della lingua in autonomia.



Indice delle lezioni

B2.T1.L1 Emergenza in viaggio: che si fa?

Testo guida

Linee guida

B2.T1.L2* Viaggio alla Gallaudet University

Linee guida

B2.T1.L3 Gli effetti del turismo

Linee guida

B2.T1.L4 Cos'è una "vacanza-lavoro"?

Linee guida

B2.T1.L5 Terrorismo, migranti e turismo

Linee guida

B2.T1.L6 Blog di viaggi (avanzato)

Linee guida

* = Tema dedicato alla Cultura Sorda

Testi guida

Livello	B2
Tema	4, Viaggi
Lezione	1



B2.T1.L1 Emergenza in viaggio: che si fa?

Informateci

Prevenire significa anche diramare rapidamente consigli e avvisi di sicurezza ai connazionali.

Per questo, è stato creato il portale www.dovesiamonelmondo.it che consente a chi viaggia di segnalare il proprio itinerario e i propri riferimenti. In caso di emergenza, l'Unità di Crisi potrà attivare i contatti rendendo più rapido, mirato ed efficace il coordinamento con chi si trova nelle zone interessate, e pianificare opportunamente eventuali interventi.

Servizi specifici sono stati sviluppati per singole categorie di viaggio e di viaggiatori: turismo, lavoro, operatori umanitari e di cooperazione, media, sport, scuola università e ricerca.

Tutti i dati vengono cancellati automaticamente due giorni dopo il vostro rientro, e vengono utilizzati esclusivamente in caso d'emergenza per facilitare un intervento da parte dell'Unità di Crisi.

Oltre che via internet, potete registrarvi anche con il vostro telefono cellulare, **inviando** un SMS con un punto interrogativo (?) oppure con la parola AIUTO al numero +39320 2043424, oppure **telefonando** al numero +39011 2219018 e **seguendo** le istruzioni.

Riferimenti: http://www.esteri.it/mae/it/header_footer/viaggiare.html

FAQ

Mi hanno rubato la valigia/i documenti/soldi: a chi devo rivolgermi?

Prima di tutto dovete sporgere denuncia presso le locali autorità di polizia (ricordate che in tutti i Paesi Ue è attivo il numero telefonico di pronto intervento 112).

Le Ambasciate e gli Uffici consolari di prima categoria, rilasciano un documento di viaggio provvisorio (ETD – Emergency Travel Document), come previsto dall'art. 23, comma 3, del D.Lgs. n. 71/2011, in caso di furto, smarrimento, distruzione o temporanea indisponibilità del passaporto o di altro documento di viaggio. Il predetto documento viene rilasciato dalle Rappresentanze diplomatico-consolari italiane presenti sia in Europa sia nei Paesi extra europei ed è valido per un solo viaggio di rientro in Italia o verso lo Stato di residenza permanente o, eccezionalmente, verso un'altra destinazione. In area Schengen, nell'ambito delle proprie policies commerciali, alcune compagnie aeree potrebbero consentire l'imbarco previa esibizione della denuncia di furto o smarrimento resa presso le autorità di polizia locali

Riferimenti: http://www.esteri.it/mae/it/servizi/sportello_info/domandefrequenti

Linee guida

Livello	B2
Tema	4, Viaggi
Lezione	1



Emergenza in viaggio: che si fa?

Tema: 4 Viaggi	Livello/codice B2 Lesson B2.1	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: In una comunicazione scritta dare, accettare o rifiutare compiti, ordini e consigli in forma diretta, attenuata e indiretta

Risultati: Aiutare una persona che si trova in difficoltà all'estero comunicandogli per iscritto cosa fare

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Guida un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Presenta poche parole chiave (es. turista, Giappone passaporto, polizia). Chiede di riunire le parole in un breve racconto in LIS.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Collegano le parole chiave in un breve racconto che descrive una situazione di emergenza all'estero.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente</p> <p>Lavagna/proiezione parole chiave</p> <p>Improvvisazione</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Racconto LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture.</p> <p>Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono e utilizzano le informazioni necessarie per il compito di scrittura.</p> <p>Rispondono alle domande dell'insegnante e abbinano informazioni a titoli.</p>	<p>Siti internet dedicati alle emergenze per italiani all'estero (selezionati dall'insegnante)</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>V1_Abbinamento</p>
Abilità di scrittura	<p>Guida l'interazione formale scritta tra un italiano all'estero con una situazione d'emergenza e gli operatori che lo possono aiutare tramite chat/mail.</p>	<p>Interagiscono chiedendo supporto e trovando le soluzioni adatte attraverso i siti indicati.</p>	<p>Interazione formale scritta</p>	<p>V1_Interazione formale scritta</p>

Ripasso (Feedback e compiti)	<p>Invita chi è stato aiutato dagli operatori, a compilare un modulo di soddisfazione (es. I messaggi erano sufficientemente chiari? Ha risolto il Suo problema?). Invita a riflettere sulla forma.</p> <p>Feedback</p> <p>Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.</p>	<p>Ripercorrono i passaggi dell'operatore e danno un giudizio positivo/negativo. Riflettono sulla forma.</p> <p>Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti.</p> <p>Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.</p>	<p>Modulo di soddisfazione (scelta multipla, scala valori)</p> <p>Riferimenti grammaticali</p> <p>Schede di grammatica</p> <p>Lezione B2.T4.L1</p>	<p>Compilazione modulo</p> <p>Riepilogo/discussione LIS</p> <p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>V2_Commento LIS lezione B2.T4.L1</p>
------------------------------	---	---	--	---

EDI	<p>Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti</p> <p>Diversità: Assicurarci che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti</p> <p>Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.</p>
-----	--

--	--	--	--	--

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	<input type="checkbox"/> ✓
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento	<input type="checkbox"/> ✓		

--	--	--	--	--

	Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
	emergenza italiani all'estero, ministero e servizi	gerundio (revisione) [tra/fra]
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)	
	“[...]Potete registrarvi anche con il vostro telefono cellulare, inviando un SMS con un punto interrogativo ? Oppure con la parola AIUTO al numero 320 2043424, oppure telefonando al numero 011-2219018 e seguendo le istruzioni.[...]”	

Linee guida

Livello	B2
Tema	4, Viaggi
Lezione	2*



Viaggio alla Gallaudet University*

Tema: 4 Viaggi	Livello/codice B2 Lesson B2.2	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Capire il senso generale e la gran parte del contenuto di lettere di argomento non quotidiano

Risultati: Un amico vi scrive una lettera vantandosi di aver ricevuto una borsa di studio Gallaudet. Individuare le incongruenze con i requisiti d'accesso e smascherare l'inganno

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Chiede come ci si accorge che un amico sta mentendo.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Partecipano alla discussione introduttiva portando esperienze di vita personale legate al mentire in LIS.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente</p> <p>(es. correzione frase gerundio)</p> <p>Esperienza personale</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono e confrontano i due testi, individuando le incongruenze e completando lo schema.</p>	<p>A. Lettera informale</p> <p>B. Requisiti d'accesso per una borsa di studio alla Gallaudet</p>	<p>V1_Completamento (incongruenze)</p>
Abilità di scrittura	<p>Chiede di elencare per iscritto quali menzogne sono state individuate e di smascherarle.</p>	<p>Scrivono le incongruenze rilevate e forniscono la versione veritiera.</p>	<p>Breve testo</p>	<p>V1_Breve testo - scrittura discorsiva</p>

Ripasso (Feedback e compiti)	<p>Chiede di ricercare le strutture grammaticali e di spiegarne la funzione nel contesto.</p> <p>Chi vuole potrà rispondere alla lettera in LIS.</p> <p>Feedback</p> <p>Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.</p>	<p>Ricercano le strutture grammaticali individuate nel corso della lezione e ne spiegano la funzione nel contesto.</p> <p>Rispondono alla lettera in LIS (facoltativo).</p> <p>Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti.</p> <p>Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.</p>	<p>Produzione scritta (V1)*</p> <p>Riferimenti grammaticali</p> <p>Testo 2</p> <p>Schede di grammatica</p> <p>*</p>	<p>Riepilogo/discussione LIS</p> <p>Mail risposta (facoltativo)</p> <p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>V2_Traduzione LIS</p> <p>Produzione scritta (V1)</p>
---------------------------------	--	--	---	---

EDI	<p>Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti</p> <p>Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti</p> <p>Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.</p>
-----	--

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione	<input type="checkbox"/> ✓	Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	<input type="checkbox"/> ✓
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			

	Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
	borsa di studio, requisiti	<i>tra/fra</i> [tra/fra di tempo]
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)	
	<p>Cara Fabiana,</p> <p>sai, mi hanno selezionato per la borsa di studio alla Gallaudet. Non mi interessa più iscrivermi al secondo anno di Scienze Ambientali. Pensa che la borsa di studio ammonta a a più di 40.000 dollari. Spero che i tuoi studi proseguano al meglio. Ci vediamo tra un anno e mezzo.</p> <p>Buona continuazione</p> <p>Alessandro</p>	

Linee guida

Livello	B2
Tema	4, Viaggi
Lezione	3



Gli effetti del turismo

Tema: 4 Viaggi	Livello/codice B2 Lesson B2.3	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Scrivere una relazione sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista e spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni

Risultati: Venezia nel 2120 è completamente sommersa. Descrivere cosa sarebbe successo se la città avesse gestito il turismo in modo diverso

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti. Presenta alcune immagini di disastri ambientali causati dal turismo: 'il prima e il dopo'. Chiede di ipotizzare cosa si sarebbe potuto fare per prevenire i danni.	Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa. Osservano le immagini e riflettono sulle azioni di prevenzione dei disastri.	Immagine/frase che riprende attività precedente (es. gara velocità scrittura frase con tra/fra) Immagine disastri ambientali (prima e dopo)	Domande e risposte Discussione LIS
Testo 1: Capacità d'analisi	Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.	Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto. Discussione in plenaria.	Testo 1 LIS Lavagna	Traduzione italiano-LIS e confronto Domande e risposte
Grammatica	Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.	Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).	Testo 1 Schemi visivi Riferimenti grammaticali da consultare	V3_Esercizi grammatica Domande e risposte
Testo 2: Comprensione scritta	Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.	Leggono e sottolineano le parti del testo necessarie al compito di scrittura; risolvono i quesiti di vero/falso.	Articoli di giornale sul disastro della laguna	V1_Abbinamento V1_Vero/falso
Abilità di scrittura	Guida la produzione scritta di un testo su 'Cosa sarebbe successo a Venezia se...'	Scrivono un testo che indichi azioni preventive all'inondazione della città e descriva la situazione prima e dopo.	Testo sul disastro di Venezia 2120	V1_Testo

Ripasso (Feedback e compiti)	Chiede di trovare ed abbinare immagini al testo, scambiarsi gli elaborati e le correggerli, individuando le strutture grammaticali richieste. Nel frattempo dedica alcuni minuti di tempo ad ognuno degli studenti per verificare aspetti positivi del loro stato di avanzamento e criticità (non solo sulla lezione in atto ma anche sulle precedenti) Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Abbinano immagini al testo, si scambiano gli elaborati e li correggono, individuando le strutture grammaticali richieste. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Produzione scritta (V1) Riferimenti grammaticali Schede di grammatica Immagini disastri introduzione	Riepilogo/discussione LIS V3_Esercizi grammatica V2_Scegli un'immagine e descrivi in LIS 'cosa avrebbero potuto fare' per evitare il disastro
------------------------------	---	--	---	---

EDI
 Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti
 Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti
 Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo	<input type="checkbox"/> ✓	Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	<input type="checkbox"/> ✓
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)	<input type="checkbox"/> ✓	Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	<input type="checkbox"/> ✓
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	Venezia: ambiente e turismo		tra/fra di tempo periodo ipotetico dell'impossibilità	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	Tra circa cent'anni Venezia sarà completamente sommersa. Se avessero vietato alle grandi navi di transitare nel canale della Giudecca, non si sarebbe rovinato il fondale. Se avessero imposto una tassa di soggiorno più elevata, sarebbero venuti meno turisti.			

Linee guida

Livello	B2
Tema	4, Viaggi
Lezione	4*



Cos'è una "vacanza-lavoro"?

Tema: 4 Viaggi	Livello/codice B2 Lesson B2.4	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: In una comunicazione scritta dare, accettare o rifiutare compiti, ordini e consigli in forma diretta, attenuata e indiretta

Risultati: Accettare o rifiutare una proposta di vacanza lavoro motivando la scelta

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Guida un brainstorming "al contrario" sulle espressioni utilizzate nelle mail formali. Chiede di risalire al genere testuale.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Partecipano al brainstorming integrando con espressioni che conoscono e individuando il genere testuale a cui appartengono.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente (es. vedere video per casa B2.T4.L3)</p> <p>Lavagna/proiezione</p> <p>Espressioni utilizzate nelle mail formali</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Comprensione espressioni utilizzate in mail formali</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono e ricercano le informazioni richieste, completando lo schema.</p>	<p>Mail formale di proposta per una vacanza-lavoro</p>	<p>V1_Completamento</p>
Abilità di scrittura	<p>Guida la produzione scritta di una lettera di risposta coerente al testo ricevuto.</p>	<p>Scrivono una lettera di risposta.</p>	<p>Mail formale di risposta alla proposta per una vacanza-lavoro (scrittura guidata)</p>	<p>V1_Mail formale (guidata)</p>

Ripasso (Feedback e compiti)	<p>Chiede di ricercare la struttura grammaticale individuata e verificare attraverso internet l'occorrenza di tale struttura.</p> <p>Feedback</p> <p>Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.</p>	<p>Ricercano e verificano l'occorrenza della struttura individuata in internet.</p> <p>Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti.</p> <p>Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.</p>	<p>Internet (banca dati corpus italiano)</p> <p>Riferimenti grammaticali</p> <p>Schede di grammatica</p> <p>Testo 2</p>	<p>Verifica occorrenze</p> <p>Riepilogo/discussione LIS</p> <p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>V2_Traduzione LIS Testo 2</p>
------------------------------	---	--	---	--

EDI

Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti

Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti

Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	<input checked="" type="checkbox"/>
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			

Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
vacanza-lavoro: luoghi e tipi di contratto	congiuntivo trapassato [condizionale composto]

Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)

Gentile ...,

La contattiamo per offrirLe la possibilità di lavorare presso la nostra farm nel periodo estivo. Qualora fosse interessato/a, La preghiamo di contattarci via mail a questo indirizzo ... o al numero ...

Gentilissimi,

putroppo mi trovo costretto/a a declinare la vostra offerta...//oppure//sono interessato/a alla vostra proposta...se avessi saputo prima di questa opportunità...

Linee guida

Livello	B2
Tema	4, Viaggi
Lezione	5



Terrorismo, migranti e turismo

Tema: 4 Viaggi	Livello/codice B2 Lesson B2.5	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici/televisivi in lingua standard (sottotitolati) identificando lo stato d'animo e l'atteggiamento di chi parla

Risultati: Selezionare i passaggi più obiettivi e meno obiettivi in trascrizioni di interviste televisive riguardanti terrorismo, migranti e turismo sapendo motivare le scelte

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Presenta alcuni video/ alcune immagini sul terrorismo. Chiede se in passato avrebbero mai pensato che tutto ciò sarebbe accaduto. Guida una breve discussione in LIS.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Osservano i video/le immagini e discutono esprimendo le proprie opinioni.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente (es. riordino frase con congiuntivo)</p> <p>Video/immagini terrorismo</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1 LIS Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1 Schemi visivi Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono e sottolineano i passaggi più obiettivi del discorso, poi quelli meno obiettivi. Rispondono alle domande dell'insegnante e risolvono i quesiti a scelta multipla.</p>	<p>Trascrizione di una trasmissione radiotelevisiva sul terrorismo</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>V1_Scelta multipla</p>

Abilità di scrittura	Chiede di motivare la scelta del 'meno obiettivo'.	Spiegano per iscritto perché hanno giudicato alcuni passaggi del testo poco obiettivi.	Breve testo - argomentazione	V1_Breve testo - argomentazione
Ripasso (Feedback e compiti)	Chiede di ricercare la struttura grammaticale individuata e verificare attraverso internet l'occorrenza di tale struttura. Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Ricercano e verificano l'occorrenza della struttura individuata in internet. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Internet (banca dati corpus italiano) Riferimenti grammaticali Schede di grammatica Produzione scritta (V1)	Verifica occorrenze Riepilogo/discussione LIS V3_Esercizi grammatica V2_Traduzione LIS produzione scritta (V1)

EDI
 Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti
 Diversità: Assicurarci che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti
 Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse	<input checked="" type="checkbox"/>	Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	<input checked="" type="checkbox"/>
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; saperli collegare le fonti di riferimento			
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	terrorismo e migranti		condizionale composto [indefiniti]	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	"I guerriglieri del Pkk avevano annunciato una campagna di terrorismo contro il turismo, che in Turchia rappresenta la seconda fonte di reddito nazionale." Avresti mai immaginato una Turchia così alle soglie del 2017? No, non avrei mai ipotizzato una situazione del genere.			

Linee guida

Livello	B2
Tema	4, Viaggi
Lezione	6



Blog di viaggi (avanzato)

Tema: 4 Viaggi	Livello/codice B2 Lesson B2.6	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Individuare rapidamente in articoli e relazioni informazioni nuove e rilevanti su un'ampia gamma di argomenti

Risultati: Leggere un blog di viaggi ed elencare i luoghi visitati in ordine cronologico, abbinandoli a brevissime spiegazioni e immagini

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Invita a raccontare esperienze di viaggio dopo aver collocato su una linea del tempo i vari passaggi.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Raccontano esperienze personali di viaggio collocando i fatti su una linea del tempo.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente</p> <p>(es. ogni studente scrive 3 cose imparate nel tema 4 e nasconde il biglietto)</p> <p>Lavagna</p> <p>Linea del tempo</p> <p>Esperienza personale</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Collocazione eventi su linea del tempo</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione e scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono ed elencano i luoghi visitati in ordine cronologico. Sottolineano i passaggi più approssimativi abbinandoli alle didascalie corrette.</p>	<p>Blog di viaggi</p>	<p>V1_Abbinamento</p> <p>V1_Completamento (lista)</p>

Abilità di scrittura	Chiede di riportare i passaggi approssimativi e di identificare il perché.	Riscrivono i passaggi più approssimativi e trovano una motivazione all'incertezza che essi comunicano (presenza indefiniti).	Breve testo - riassunto	V1_Breve testo - riassunto
Ripasso (Feedback e compiti)	Guida un ripasso generale degli elementi di grammatica o lessico affrontati durante il tema 5. Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Riflessione grammaticale, ripasso. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Riferimenti grammaticali B2.T4 (Biglietti introduzione) Schede di grammatica Testo 2	Riepilogo/discussione LIS (Lettura biglietti introduzione) V3_Esercizi grammatica V2_Traduzione LIS Testo 2

EDI	<p>Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti</p> <p>Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti</p> <p>Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.</p>
------------	--

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo	<input type="checkbox"/> ✓	Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	<input type="checkbox"/> ✓
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	espressioni di luogo, nomi di città, emozioni		indefiniti <i>si</i> passivante	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	Molti dicono che l'Egitto sia un luogo misterioso. Spostandosi dal Cairo a Giza, per raggiungere infine Assuam, basta qualche rapida occhiata per rendersi conto che l'espressione è riduttiva. A mio avviso, nessun luogo al mondo è più affascinante ed intrigante della terra delle piramidi.			



Studio e carriera B2

Tema 5: Studio e carriera

Sia la scuola che il posto di lavoro possono mettere a dura prova gli studenti. In questi luoghi, infatti, non viene solamente richiesto loro di avere un certo livello di competenza in lingua nazionale, ma devono anche dimostrare di saperla utilizzare concretamente. Per essere promotori di se stessi serve molta fiducia nelle proprie capacità. Buon lavoro!



Indice delle lezioni

B2.T1.L1 Trattare con gli uffici

Testo guida

Linee guida

B2.T1.L2* Occuparsi delle tasse

Linee guida

B2.T1.L3 Trattare con il campo

Linee guida

B2.T1.L4 Giorni di riposo dal lavoro

Linee guida

B2.T1.L5 Diritti sul posto di lavoro

Linee guida

B2.T1.L6 Cambiamenti

Linee guida

* = Tema dedicato alla Cultura Sorda

Testi guida

Livello	B2
Tema	5, Studio e carriera
Lezione	1



B2.T1.L1 Trattare con gli uffici

Sto cercando lavoro, cosa posso fare?

Ti suggeriamo di consultare l'area news di Cliclavoro (www.cliclavoro.gov.it) **dove**, quotidianamente, **sono disponibili opportunità di lavoro**, formazione, bandi e concorsi relativi a tutto il territorio nazionale!

Inoltre, sul portale dell'Agenzia Nazionale per le Politiche Attive del Lavoro (www.anpal.gov.it) potrai candidarti alle numerose offerte **che le aziende pubblicano** e inserire il tuo cv.

Infine, se possiedi tutti i requisiti necessari puoi aderire al Programma Garanzia Giovani, il progetto europeo **che spinge ogni Paese dell'Unione Europea** ad assicurare un'offerta di lavoro, un tirocinio o un percorso di formazione entro quattro mesi dall'inizio della disoccupazione o dall'uscita dal sistema d'istruzione. Trovi alcune delle offerte di lavoro e tirocinio legate al Programma su www.garanzagiovani.gov.it.

A chi devo rivolgermi per chiedere la Did?

Per chiedere la Dichiarazione di Immediata Disponibilità occorre rivolgersi ad Anpal, l'Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro: www.anpal.gov.it

Cos'è la DID?

La Dichiarazione di Immediata Disponibilità è la dichiarazione **con cui il cittadino comunica al Centro per l'Impiego la propria disponibilità** a svolgere un'attività lavorativa o intraprendere un percorso formativo di riqualificazione professionale. Per informazioni e per supporto tecnico <http://www.anpal.gov.it/Contatti/Pagine/default.aspx>

A quale Servizio competente deve essere inviata la comunicazione nei casi di assunzione di agenti e rappresentanti: quello dove è ubicata la sede operativa oppure dove il lavoratore opera?

Nel caso di tipologie di lavoro **che non hanno una sede unica**, va scelto il Centro per l'Impiego più prossimo o alla sede principale oppure alla sede del datore di lavoro. L'importante è che sia fatta la comunicazione.

I contratti a tempo determinato attualmente in essere possono essere prorogati cinque volte?

La nuova disciplina delle proroghe si applica ai contratti a termine sorti a far data dall'entrata in vigore della nuova normativa ossia dal 20 maggio 2014. Si precisa che durante la vigenza del Decreto-legge 34/2014 dal 21 marzo 2014 al 19 maggio 2014, le proroghe ammissibili erano 8.

Riferimenti: <https://mlps.force.com/s/topic/0TO0Y0000004PfxWAE/rapporti-di-lavoro>

Linee guida

Livello	B2
Tema	5, Studio e carriera
Lezione	1



Trattare con gli uffici

Tema: 5 Carriera	Livello/codice B2 Lesson B2.1	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: In una comunicazione scritta dare, accettare o rifiutare compiti, ordini e consigli in forma diretta, attenuata e indiretta

Risultati: A ciascun gruppo viene affidato un ufficio/servizio ed il problema irrisolto di un utente. Attraverso l'uso di internet (FAQ) si dovranno ricercare e suggerire le soluzioni.

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Divide i gruppi nei tre uffici descritti nel titolo. Chiede loro di svolgere un brainstorming e poi di condividere con i compagni.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Partecipano al brainstorming introduttivo del proprio gruppo e ne condividono i risultati con gli altri.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente</p> <p>3 supporti per scrivere</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Brainstorming gruppi</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono le domande e ricercano le risposte. Rispondono ai quesiti di vero/falso.</p>	<p>Domande degli utenti - Siti internet degli uffici preposti</p>	<p>V1_Abbinamento</p> <p>V1_Vero/falso</p>
Abilità di scrittura	<p>Guida la produzione scritta di risposte alle domande degli utenti.</p>	<p>Rispondono agli utenti fornendo loro assistenza sulla base di quanto scritto nei siti selezionati dall'insegnante.</p>	<p>Interazione scritta formale (dare istruzioni) rielaborando le FAQ</p>	<p>V1_Interazione scritta</p>

Ripasso (Feedback e compiti)	Per ogni gruppo, chiede di condividere una domanda e la sua risposta.	Condividono e osservano le domande/risposte degli altri.	Produzione scritta (V1)* Riferimenti grammaticali	Riepilogo/discussione LIS
	Feedback	Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti.		
	Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Schede di grammatica *	V3_Esercizi grammatica V2_Traduzione LIS produzione scritta (V1)

EDI	<p>Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti</p> <p>Diversità: Assicurarci che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti</p> <p>Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.</p>
------------	--

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	<input type="checkbox"/> ✓
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)	<input type="checkbox"/> ✓	Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento	<input type="checkbox"/> ✓		

	Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
	servizi erogati da Centro per l'Impiego, Agenzia delle Entrate, Sistema Sanitario Nazionale	frasi relative
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)	
	<p><Vorrei scrivere il mio curriculum, come posso fare?> Maura, da Ravenna</p> <p>“Se hai dubbi sul modo più efficace per scrivere il curriculum, puoi partecipare agli incontri informativi organizzati dai Centri per l'impiego, oppure richiedere la scheda che ti suggerisce come scriverlo. [...]”</p>	

Linee guida

Livello	B2
Tema	5, Studio e carriera
Lezione	2*



Occuparsi delle tasse*

Tema: 5 Carriera	Livello/codice B2 Lesson B2.2	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Utilizzare informazioni e argomentazioni tratte da testi diversi in un nuovo testo

Risultati: Creare la video-traduzione di alcune parti di un testo. Scrivere i sottotitoli per il gruppo opposto

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Conduce un breve sondaggio su quanti degli studenti hanno mai avuto problemi con il pagamento dei contributi, tasse ecc. E su quale strumento avrebbero desiderato per avere un più facile accesso alle informazioni.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Danno il loro contributo attraverso esperienze ed opinioni personali.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente</p> <p>(es. riordino di gruppo frammenti frase relativa)</p> <p>Esperienza personale</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Intervista/discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture.</p> <p>Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono e sottolineano le parti che reputano più importanti e le ordinano per importanza.</p>	<p>Testo di spiegazione (Agenzia delle Entrate) online</p>	<p>V1_Riordino</p>

Abilità di scrittura	Guida la produzione scritta di sottotitoli per le parti del testo tradotte in LIS.	Traducono le parti selezionate in LIS e ne scrivono i sottotitoli.	Sottotitoli a video in LIS	V1_Sottotitoli a video-traduzione testo
Ripasso (Feedback e compiti)	Guida al montaggio e alla revisione delle varie parti del testo/video. Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Montano il video e correggono il testo. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Computer/tablet Produzione scritta (V1) Riferimenti grammaticali Schede di grammatica ++	Montaggio video-sottotitoli Riepilogo/discussione LIS V3_Esercizi grammatica ++
EDI	Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.			

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo	<input type="checkbox"/> ✓	Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	<input type="checkbox"/> ✓
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	Agenzia delle Entrate, persone e funzioni		pronomi relativi <i>il quale, la quale, i quali, le quali</i>	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	“[...]presentare una dichiarazione integrativa nella quale indicare i redditi non dichiarati per correggere le irregolarità evidenziate nella comunicazione[...].” “[...] I funzionari dell’Agenzia forniscono l’assistenza necessaria, spiegando ai contribuenti i motivi per i quali è stata inviata la comunicazione[...].”			

Linee guida

Livello	B2
Tema	5, Studio e carriera
Lezione	3



Trattare con il capo

Tema: 5 Carriera	Livello/codice B2 Lesson B2.3	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Capire il senso generale e la gran parte del contenuto di lettere di argomento non quotidiano

Risultati: Riordinare le sequenze di una lettera in cui si richiede un aumento dello stipendio. Correggerne gli errori

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Presenta alcune immagini che ritraggono dipendenti insoddisfatti (sottopagati). Chiede di ipotizzarne la causa e di suggerire una soluzione.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Partecipano alla discussione introduttiva deducendo dal contesto e suggerendo soluzioni per i dipendenti insoddisfatti.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente (es. catena frasi subordinate)</p> <p>Immagini dipendenti insoddisfatti/poveri</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1 LIS Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1 Schemi visivi Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono e riordinano le parti della lettera.</p>	<p>Lettera formale di richiesta aumento di stipendio</p>	<p>V1_Riordino</p>
Abilità di scrittura	<p>Guida la produzione scritta di una lettera propria.</p>	<p>Scrivono una lettera per richiedere un aumento di stipendio seguendo il modello visto in precedenza.</p>	<p>Lettera formale di richiesta aumento di stipendio</p>	<p>V1_Lettera formale (scrittura guidata)</p>

Ripasso (Feedback e compiti)	Avvia l'auto-correzione con feedback in smileys. Nel frattempo dedica alcuni minuti di tempo ad ognuno degli studenti per verificare aspetti positivi del loro stato di avanzamento e criticità (non solo sulla lezione in atto ma anche sulle precedenti) Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Auto-correggono il proprio testo e ne segnalano l'esito con un feedback visivo (emoticon). Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Produzione scritta (V1) Emoticon Riferimenti grammaticali Schede di grammatica Lezione B2.T5.L3	Riepilogo/discussione LIS Feedback emoticon V3_Esercizi grammatica V2_Riassumi la lezione in LIS
------------------------------	--	---	---	---

EDI
 Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti
 Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti
 Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input checked="" type="checkbox"/>	Abilità di scrittura	<input checked="" type="checkbox"/>
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione	<input checked="" type="checkbox"/>	Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione	<input checked="" type="checkbox"/>	Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	espressioni formali scritte per poter presentare una richiesta specifica		subordinazione frasi relative	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	"Egredi Signori, Vi scrivo per sottoporre alla vostra attenzione l'esigenza di un adeguamento della mia retribuzione, commisurato al ruolo e alle mansioni che svolgo." "Ritengo di essermi sempre dimostrato all'altezza della vostra fiducia e delle vostre aspettative, sia in termini di rendimento che di disponibilità."			

Linee guida

Livello	B2
Tema	5, Studio e carriera
Lezione	4



Giorni di riposo dal lavoro

Tema:	Livello/codice	Data:	Ora:
5 Carriera	B2 Lesson B2.4	Numero presenti:	
	DURATA: 80-100 min	Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Fornire descrizioni chiare e precise relative ad argomenti, esperienze e procedure che rientrano nel proprio campo di interesse

Risultati: Ogni capoufficio convoca alcuni dipendenti per chiarimenti senza far capire chi siano (Coloro che/i quali...). Tutti i colleghi si confrontano sulle ore/giornate di permesso prese nell'ultimo mese

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Presenta un'immagine per tipo di permesso lavorativo (es. al mare - vacanza; casa in fiamme - emergenza; recita scolastica bambini - permesso). Chiede di individuare le differenze prima di nominare le categorie.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Individuano le differenze tra le diverse situazioni e le riconducono ai diversi tipi di permesso.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente</p> <p>(es. vedere video per casa B2.T5.L3)</p> <p>Immagini (vacanza/emergenza/ecc.)</p> <p>Immagine luogo di lavoro</p> <p>Lavagna termini categorie permesso lavorativo</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Discussione LIS</p> <p>Scrittura nomi categorie</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	<p>Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.</p>	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1</p> <p>LIS</p> <p>Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	<p>Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.</p>	<p>Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).</p>	<p>Testo 1</p> <p>Schemi visivi</p> <p>Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	<p>Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.</p>	<p>Leggono e rispondono alle domande dell'insegnante; abbinano frasi-persone.</p>	<p>Interazione scritta tra colleghi a propositi dei giorni liberi</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>V1_Abbinamento</p>
Abilità di scrittura	<p>Fingendosi il capo, convoca tutti i dipendenti che hanno preso giorni liberi in un determinato periodo. Guida l'interazione scritta tra i dipendenti via chat.</p>	<p>Interagiscono per iscritto confrontandosi sui giorni liberi.</p>	<p>Interazione scritta tra colleghi a propositi dei giorni liberi</p>	<p>V1_Interazione scritta</p>

Ripasso (Feedback e compiti)	Chiede di ritrovare le strutture grammaticali nel testo e ne chiarisce il funzionamento attraverso altri esempi. Feedback Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.	Ritrovano le strutture indicate nel testo. Riflessione grammatica. Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti. Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.	Produzione scritta (V1) Riferimenti grammaticali Schede di grammatica Testo 2	Riepilogo/discussione LIS V3_Esercizi grammatica V2_Traduzione LIS Testo 2
------------------------------	--	--	--	--

EDI	<p>Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti</p> <p>Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti</p> <p>Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.</p>
-----	--

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione	<input checked="" type="checkbox"/>	Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	<input checked="" type="checkbox"/>
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	<input checked="" type="checkbox"/>
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	giorni di assenza dal lavoro (es. permesso non retribuito, ferie, malattia, ecc.)		<i>colui, colei, coloro che</i>	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	<p>Coloro che sono stati a casa più di 3 giorni durante questo ultimo mese, sono pregati di presentarsi nel mio ufficio per chiarimenti.</p> <p>lo mi sono preso due giorni di permesso una settimana fa.</p> <p>lo sono stata 15 giorni in malattia all'inizio del mese.</p>			

Linee guida

Livello	B2
Tema	5, Studio e carriera
Lezione	5



Diritti sul posto di lavoro

Tema: 5 Carriera	Livello/codice B2 Lesson B2.5	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Scorrere testi lunghi e complessi per individuare informazioni utili e rilevanti

Risultati: Suddividere domande e risposte in materia di diritto del lavoro in categorie ed elencarle

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti. Guida un brainstorming sui 'diritti dei lavoratori'. Invita a sistemare i termini in ordine di importanza.	Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa. Partecipano al brainstorming introduttivo contribuendo con le parole conosciute e chiedendo il significato delle nuove.	Immagine/frase che riprende attività precedente (es. correzione frase relativa introdotta da <i>colei che</i>) Lavagna	Domande e risposte Brainstorming
Testo 1: Capacità d'analisi	Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.	Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto. Discussione in plenaria.	Testo 1 LIS Lavagna	Traduzione italiano-LIS e confronto Domande e risposte
Grammatica	Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.	Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).	Testo 1 Schemi visivi Riferimenti grammaticali da consultare	V3_Esercizi grammatica Domande e risposte
Testo 2: Comprensione scritta	Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.	Leggono e suddividono domande e risposte in categorie abbinandole ai nomi delle categorie.	Domande e risposte: testo online stile giuridico	V1_Abbinamento
Abilità di scrittura	Guida la produzione scritta di un elenco delle categorie.	Scrivono un elenco delle categorie.	Elenco delle categorie	V1_Elenco

Ripasso (Feedback e compiti)	<p>Chiede di ricercare le strutture grammaticali nel testo.</p> <p>Feedback</p> <p>Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.</p>	<p>Ritrovano le strutture grammaticali nel testo.</p> <p>Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti.</p> <p>Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.</p>	<p>Testo 2*</p> <p>Riferimenti grammaticali</p> <p>Schede di grammatica</p> <p>Produzione scritta (V1)</p>	<p>Riepilogo/discussione LIS</p> <p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>V2_Traduzione LIS</p> <p>Produzione scritta (V1)</p>
------------------------------	---	--	--	--

EDI	<p>Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti</p> <p>Diversità: Assicurarci che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti</p> <p>Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.</p>
-----	--

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse		Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)	<input type="checkbox"/> ✓	Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento	<input type="checkbox"/> ✓		

	Banca dei vocaboli	Opportunità grammaticali
	legislazione e lavoro	preposizioni
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)	
	<p>1. "Nell'accezione più comune, con il termine mobbing, nel nostro ordinamento, ci si riferisce all'insieme di comportamenti vessatori posti in essere nei confronti di un individuo da parte di una o più altre persone sul posto di lavoro, in modo sistematico e prolungato nel tempo"</p> <p>2. "Con l'espressione <i>infortunio in itinere</i> si designa l'infortunio occorso al lavoratore durante il percorso di andata e ritorno dal luogo di residenza a quello di lavoro."</p> <p>1. MOBBING - 2. INFORTUNIO</p>	

Testi guida

Livello	B2
Tema	5, Studio e carriera
Lezione	6



B2.T1.L6 Cambiamenti

Champagne, saldi di fine estate
 BENEDETTO ENRICO

Tra i saldi estivi, quest'anno lo champagne terrà compagnia alla moda. Incapaci di smaltire scorte ipertrofiche, molti produttori giocano al ribasso, e neppure il dumping li spaventa. In alcuni supermarket la bottiglia tocca i minimi storici: 55 franchi, 12.500 lire. All'ingrosso, la si può addirittura acquistare per 38 franchi, una miseria. Difficilmente ribassi così massicci raggiungeranno il consumatore italiano, ma perlomeno la difficile congiuntura eviterà gli abituali rincari natalizi. Che di vera crisi si tratti, nessuno a Reims e dintorni più dubita. Sarebbe anzi la peggiore nell'ultimo ventennio. Basta guardare le cifre. L'89 **inondò** i negozi con 249 milioni di bottiglie, che **divennero** 232 l'anno successivo e solo 214 per l'esercizio '91. Sul '92 ancora mancano riscontri ufficiali, tuttavia qualche grande casa rileva cali del 70% nelle spedizioni. Il mercato britannico è ad esempio in caduta libera: meno 34%. E gli altri affezionatissimi clienti Germania, Usa, Italia, Svizzera, Belgio, Giappone lo imitano. Inutile incolpare le ultime, generose vendemmie. Non è l'offerta che sale, ma la domanda a diminuire. Motivo: la recessione economica ormai sovrana un po' ovunque. Malgrado possa apparire il contrario, i prodotti di lusso li acquistano in primis fasce medio basse, **inseguendone** lo status symbol. Il che spiega, tra l'altro, come lo champagne **figuri** in qualunque supermarket francese. Ebbene, queste categorie "deboli" rinunciano al brindisi dopo i primi segnali recessivi, dice il marketing. In altre parole, oggi sono i "poveri" a condannare lo champagne. E lo stock in eccedenza diviene un incubo per i produttori. Non venderlo a breve giro significa intasare i magazzini che già dovrebbero accogliere la nuova vendemmia e, soprattutto, immobilizzare capitali. Così il dumping furoreggia, malgrado offuschi nel pubblico l'elitaria immagine dello champagne. Le prime avvisaglie del tracollo si erano viste in maggio, quando uno sciopero **paralizzò** per tre settimane la Mumm e la Piper Heidsieck. I lavoratori protestavano contro le nuove ristrutturazioni imposte, licenziamenti inclusi. Lo champagne impiega oggi 6500 persone appena contro le 12.500 del 1955, ma un altro migliaio potrebbe andarsene a breve. Raffinate tecnologie meccaniche nella vigna e automazione ovvero informatica per gestire il ciclo stoccaggio distribuzione smercio riducono le esigenze di manodopera. Per le "otto sorelle" che fino a non troppi mesi fa realizzarono profitti da capogiro sul metodo champenois Lvmh, Sreagram Mumm, Marne et Champagne, Laurent Perrier, Remy et Associates, Taittinger, Vranken, Roederer suona insomma l'ora verità. Da sole, controllano 4 bottiglie su 5. Dietro, 20 aziende a spartirsi il 15 per cento e 70 circa il residuo 5 per cento. Qualunque loro iniziativa condiziona l'intero panorama vinicolo. Le difficoltà potrebbero favorire nuove concentrazioni e magari una strategia d'insieme. Un marchio di prestigio come Heidsieck Monopole è già in vendita da tre mesi. Il proprietario, la canadese Seagram, chiede 110 miliardi, dieci volte il fatturato. Di che spaventare i compratori. L'affare vero in definitiva sembra averlo fatto Antoine Riboud, il patron Bsn che nel '90 **collocò** per 700 miliardi alla Lvmh Pommery e Lanson, acquistate 6 anni prima a 120. Allora la crisi s'intravedeva appena, adesso dilaga.

Riferimenti: <http://esploracolfis.sns.it/EsploraCoLFIS/fulltext/gid1134549182883600674.html>

Linee guida

Livello	B2
Tema	5, Studio e carriera
Lezione	6



Cambiamenti

Tema: 5 Carriera	Livello/codice B2 Lesson B2.6	Data:	Ora:
	DURATA: 80-100 min	Numero presenti:	
		Nomi degli assenti:	

Obiettivi: Raccontare fatti personali, storici e di fantasia

Risultati: Riportare l'esperienza personale di un compagno come fosse un articolo di cronaca. Dovrà contenere le parole *lavoro* e *crisi*

CICLO	Attività dell'insegnante	Attività degli studenti	Risorse	VERIFICA
Introduzione	<p>Dedica del tempo alla correzione individuale dei compiti. Trae spunto dai compiti per casa per guidare un breve ripasso degli argomenti precedenti.</p> <p>Presenta un video tratto da un telegiornale, che racconti gli effetti della crisi. Invita a contribuire con esperienze personali.</p>	<p>Intervengono nel ripasso e nel commento delle attività assegnate per casa.</p> <p>Osservano il video e contribuiscono con esperienze di vita legate agli effetti della crisi sul mondo del lavoro.</p>	<p>Immagine/frase che riprende attività precedente (es. quiz lessico lezione B2.T5.L5)</p> <p>Video telegiornale argomento crisi</p>	<p>Domande e risposte</p> <p>Discussione LIS</p>
Testo 1: Capacità d'analisi	Invita al confronto tra l'italiano e la LIS sulle strutture morfo-sintattiche caratterizzanti presenti nel breve testo.	<p>Segnano le frasi in LIS e discutono tra loro delle differenze con l'italiano scritto.</p> <p>Discussione in plenaria.</p>	<p>Testo 1 LIS Lavagna</p>	<p>Traduzione italiano-LIS e confronto</p> <p>Domande e risposte</p>
Grammatica	Chiede di individuare/ aiuta nell'individuazione e nell'analisi delle strutture. Eventualmente propone esercizi guidati.	Seguono le riflessioni, intervengono ed eventualmente svolgono gli esercizi (strutture più difficili).	<p>Testo 1 Schemi visivi Riferimenti grammaticali da consultare</p>	<p>V3_Esercizi grammatica</p> <p>Domande e risposte</p>
Testo 2: Comprensione scritta	Guida la lettura e comprensione del testo. Riprende le strutture precedentemente individuate.	Leggono e individuano la struttura del testo, completando lo schema.	Articolo di giornale	V1_Completamento
Abilità di scrittura	Guida la produzione scritta di un articolo che racconti un'esperienza di vita personale legata alle parole <i>lavoro</i> e <i>crisi</i> .	Riportano un episodio personale sotto forma di articolo seguendo la struttura vista in precedenza. Il testo dovrà contenere le parole <i>lavoro</i> e <i>crisi</i> .	Racconto personale sotto forma di articolo	V1_Articolo di giornale

Ripasso (Feedback e compiti)	<p>Invita a scambiarsi gli articoli e correggersi a vicenda. Guida un ripasso degli argomenti grammaticali o lessicali trattati nel tema 5.</p> <p>Feedback</p> <p>Assegna i compiti per casa e si assicura che tutti abbiano compreso.</p>	<p>Si scambiano gli articoli e si correggono. Seguono il ripasso grammaticale/lessicale.</p> <p>Esprimono eventuali dubbi e chiedono chiarimenti.</p> <p>Prendono nota delle attività per casa e le svolgono.</p>	<p>Produzione scritta (V1)</p> <p>Riferimenti grammaticali B2.T5</p> <p>Schede grammaticali riepilogo B2</p>	<p>Riepilogo/discussione LIS</p> <p>V3_Esercizi grammatica B2</p>
EDI	<p>Uguaglianza: Assicura uguaglianza di accesso e opportunità a tutti gli studenti</p> <p>Diversità: Assicurarsi che i materiali e l'insegnamento rispettino razza, genere, disabilità, orientamento sessuale, età e religione/credenza di tutti gli studenti. Valorizzare le differenze tra gli studenti</p> <p>Inclusione: Rimuovere le barriere all'apprendimento - utilizzare una comunicazione totale. Un arredamento moderato incentiva l'uso dell'udito residuo. Gli studenti vengono posizionati in modo da veder sia il tutor che i compagni.</p>			

B2 Check-List Obiettivi	Abilità di lettura	<input type="checkbox"/> ✓	Abilità di scrittura	<input type="checkbox"/> ✓
	Leggere e comprendere un testo narrativo/ una descrizione/ una relazione/un testo argomentativo		Scrivere frasi complesse in un registro linguistico appropriato e secondo una sequenza logica e linguistica corretta	
	Riconoscere una serie di caratteristiche della struttura e della forma di un testo per aiutarsi nella comprensione		Utilizzare correttamente una vasta gamma di segni d'interpunzione in un testo narrativo	<input type="checkbox"/> ✓
	Conoscere e comprendere l'uso di strutture morfologiche composte e complesse	<input type="checkbox"/> ✓	Scrivere secondo una grammatica corretta utilizzando diversi tempi verbali in modo coerente	<input type="checkbox"/> ✓
	Riconoscere una vasta gamma di segni di interpunzione		Individuare ed utilizzare strutture morfologiche sconosciute per creare un legame tra il contesto e la grammatica. Strategie di autonomia.	
	Intuire il significato di termini sconosciuti grazie alla decodifica (prestiti linguistici)		Progettare e scrivere un testo; verificarne l'accuratezza	<input type="checkbox"/> ✓
	Scorrere velocemente il testo cogliendone il senso generale e alcuni dettagli; sapervi collegare le fonti di riferimento			
	Banca dei vocaboli		Opportunità grammaticali	
	crisi economica e conseguenze		dislocazione frasi subordinate* passato remoto	
	Proprietà linguistiche (suggerimenti per l'italiano)			
	<p>“Tra i saldi estivi, quest'anno lo champagne terrà compagnia alla moda [...] Che di vera crisi si tratti, nessuno a Reims e dintorni più dubita. Sarebbe anzi la peggiore nell'ultimo ventennio. Basta guardare le cifre. L'89 inondò i negozi con 249 milioni di bottiglie, che divennero 232 l'anno successivo e solo 214 per l'esercizio '91”</p>			